



NA OBERPRAOT

Beste naobers,

Met Merijn, onze dirigent, hebben we de afgelopen maanden intensief gestudeerd op het Requiem van Cherubini. De eerste uitvoering daarvan was op 5 november in het bekende barokkerkje van Zwillbrock. Dennis Vallenduuk zorgde weer voor de begeleiding, deze keer op het kerkorgel en niet op zijn kistorgel. Dit requiem, een imposant stuk, is behalve voor vierstemmig koor, gecomponeerd voor een orkest met twee hobo's, twee, klarinetten, twee fagotten, twee hoorns, twee trompetten, drie trombones, pauken, gong en strijkers. Dennis had dus op het orgel heel wat werk te verzetten, wat hem, zoals te verwachten, uitstekend lukte. Bovendien bestaat er niet eens een partituur voor orgelbegeleiding. Tijdens de repetitie met het koor op 28 oktober is daarom nog flink 'gesleuteld' om met gebruik van de juiste registers een goede balans tot stand te brengen tussen koor en orgel. Onze waardering voor Dennis' uitvoering is daardoor nog groter.

De St.Franziskus Barockkirche ⇒

november 2023

Het Duitse en Nederlandse publiek was lovend en had, zo hoorden wij, vaak veel ontzag voor het harde werken dat dit stuk van ons vraagt. Ja, het is inderdaad een pittige klus, zowel het instuderen als de uitvoering. Daarnaast is ruim drie kwartier staan zonder echte pauzes een uitdaging maar we hebben het voor elkaar gekregen en zijn allemaal van dit requiem gaan houden. Als u, lezer, niet in die kerk zat en u denkt: *wat heb ik gemist?* Wees gerust: er komt een tweede kans. Wij nodigen iedereen uit om alvast zaterdagavond 9 maart 2024 in de agenda vrij te houden. Dan zingen we het requiem nog eens, met orkest La Sorpresa. Het programma is dan uitgebreid met enkele andere werken. Ook als u er wel bij was in Zwillbrock, kom gewoon naar de Jacobskerk in Winterswijk. Het wordt prachtig. Kaarten zijn te zijner tijd te koop via de koorleden en via abachkoor@gmail.com



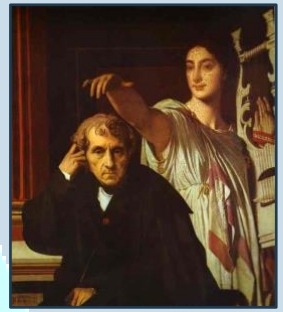
Luigi Cherubini en zijn Requiem

Cherubini's Requiem Missa pro defunctis (Mis voor de doden) ging in 1817 in Parijs Saint-Denis in première. Dit dramatische en meeslepende werk is in het Latijn, opgedeeld in zeven delen.

Luigi Cherubini, geboren in Florence, kreeg zijn muzikale scholing aanvankelijk van plaatselijke muziekdocenten. Op zijn achttiende ontving hij een beurs en reisde hij naar Bologna en Milaan, waar hij drie jaar bleef en les kreeg van de Napolitaanse componist Giuseppe Sarti. In 1784 besloot hij zijn fortuin te zoeken in London. Hij componeerde daar twee opera's, waarmee hij het Engelse publiek voor zich won. (*La finta principessa* (1785) en *Il Giulio Sabino* (1786)). Kort daarna, in 1787, introduceerde de violist Giovanni Viotti hem aan het Franse hof. Ook daar kreeg zijn werk veel waardering en oogstte hij naast veel succes ook een koninklijke onderscheiding. Jaren van politieke onrust (de Franse revolutie, met alle gevolgen voor de monarchie) maakten Cherubini niet minder productief, maar Napoleon Bonaparte had niet veel op met de componist. Pas toen het huis van Bourbon de troon weer in bezit had, na de neergang van Napoleon bij Waterloo, kreeg Cherubini's carrière weer een boost.

De première van het Requiem vond plaats ter gelegenheid van de bijzetting in de kerk van de overblijfselen van enkele Franse koninklijke slachtoffers van de revolutie en ter herdenking van de overleden koning Lodewijk XVI. Genoemde overblijfselen waren tijdens de revolutie uit de kerk verwijderd maar kregen zo alsnog eeuwige rust – requiem aeternam.

Bewonderaars van Cherubini waren onder andere Berlioz en Beethoven, bij wiens uitvaart het Requiem in 1827 eveneens werd uitgevoerd.



Jan Offenbergh benoemd tot ere lid Achterhoeks Bachkoor

Tijdens een repetitie op woensdagavond 27 september heeft het Achterhoeks Bachkoor Jan Offenbergh benoemd tot ere lid van het koor. Hij ontving dit speciale lidmaatschap voor zijn bijzondere verdiensten rond de oprichting en tijdens zijn trouwe koorlidmaatschap gedurende meer dan dertig jaar.



Jan Offenbergh is het langst lid geweest en is onlangs gestopt met zingen in het koor. Dat hij, mede door de akoestiek in de kapel, steeds meer moeite kreeg de repetities te volgen, speelde zeker mee. Aan zijn tenorstem en prachtig piano- en orgelspel heeft het zeker niet gelegen. Jan is regelmatig ingevallen als pianist. Ook zijn kritische vragen en opmerkingen hebben positief bijgedragen aan het reilen en zeilen binnen het koor.

Jan kreeg van het bestuur een oorkonde, een fles wijn en bloemen, die zijn vrouw Joke in ontvangst nam. Ook kreeg hij de toezegging dat hij in de toekomst de concerten van het koor vrij kan bezoeken.

Jan sprak een dankwoord uit waarin hij uitgebreid inging op de periode rond de oprichting. De oude garde, leden die al lang of opnieuw bij ABK zingen, kon tijdens de koffie met cake nog even herinneringen met Jan ophalen.

Vriendenavond 15 november

Op woensdagavond 15 november (dat is al heel snel) hebben we een speciale repetitie. Alle leden mogen een of meer zangers met een bas, bariton of tenorstem meebrengen. De bedoeling is dat we de bezoekers op een plezierige manier en vrijblijvend laten kennismaken met koorzang in het algemeen en bij het ABK in het bijzonder. We hopen natuurlijk dat het bevalt en dat de gelegenheidszangers bij ons willen blijven zingen. Wilt u ook komen? Meer dan welkom. Graag even een berichtje naar secre.abk@gmail.com. Kent u iemand die dit leuk zou vinden? Laat hem dan een mailtje sturen naar genoemd adres.

De opbrengst van de RABO-clubsupportactie is € 128,31. Stemmers, hartelijk bedankt.

Feestmaand december

We zingen op 10 december weer bij de Molenberg-viering. Onze laatste repetitie voor de kerstvakantie is op 20 december. We maken daar een gezellige kerstrepetitie van, met chocolademelk en glühwein. Wilt u dan ook (weer eens) komen luisteren, kijken of meezingen? U bent welkom om 20 uur. Graag even vooraf aanmelden via secre.abk@gmail.com zodat we weten wie we kunnen verwelkomen bij de receptie van de Molenberg. De eerste repetitie in het nieuwe jaar is op 10 januari 2024.



Het bestuur van het Achterhoeks Bachkoor wenst iedereen nu alvast fijne kerstdagen en een gezond, vredig, allegro assai 2024 toe, con brio!



www.achterhoeksbachkoor.net

naoberkringbachkoor@gmail.com

klik op het Facebook-logo

