

Helena Bangert is beeldhouwer, maar dan net even anders. Waar anderen steen of brons pakken, werkt zij met... zand, sneeuw en ijs.

Na haar studie aan de Kunst Academie in Amsterdam begon ze met beeldhouwen in zand voor een expositie in een bejaardenhuis in de duinen bij Egmond aan Zee – en vanaf dat moment was ze verkocht aan het materiaal. Inmiddels reist ze al 25 jaar de wereld over om haar tijdelijke kunstwerken te maken op festivals, wedstrijden en in sculpturenparken.

Of het nou in Zuid-Korea, Canada, Japan, Qatar of gewoon in Nederland is – Helena's sculpturen duiken overal op. Ze won tientallen prijzen, waaronder meerdere keren op het WK Zandsculpturen, en is ook meervoudig Europees kampioen snelcarven.

Helena werkt vaak op gevoel – ze begint gewoon en kijkt wat het zand haar vertelt. Al snel ontstaat er iets dat leeft: gezichten, dieren of fantasiewezens die je aankijken alsof ze écht zijn. Eén van de mooiste ervaringen? Het maken van sculpturen in het ijshotel in Tromsø, Noorwegen, waar je letterlijk tussen haar beelden kunt slapen.

Helena woont in de Achterhoek, maar is vaak ergens anders ter wereld met een schop, beitel of kettingzaag in de hand. Want waar zand of sneeuw ligt, ligt voor haar ook een nieuwe kans om iets bijzonders te maken.

Meer zien? Kijk op www.helenabangert.com

Helena Bangert ist Bildhauerin – aber eben ein bisschen anders. Während andere mit Stein oder Bronze arbeiten, nimmt sie... Sand, Schnee und Eis.

Nach ihrem Studium an der Kunstakademie in Amsterdam fing sie an, mit Sand zu arbeiten – für eine Ausstellung in einem Altenheim in den Dünen bei Egmond aan Zee. Und ab da war sie vom Material begeistert. Inzwischen reist sie seit 25 Jahren um die Welt, um ihre vergänglichen Kunstwerke auf Festivals, Wettbewerben und in Skulpturenparks zu erschaffen.

Ob in Südkorea, Kanada, Japan, Katar oder einfach in den Niederlanden – Helenas Skulpturen tauchen überall auf. Sie hat dutzende Preise gewonnen, unter anderem mehrmals bei der Sand Sculpting Weltmeisterschaft, und ist mehrfache europäische Schnell-Schnitz-Meisterin.

Helena arbeitet oft intuitiv – sie legt einfach los und hört darauf, was der Sand ihr erzählt. Und plötzlich entsteht etwas, das lebt: Gesichter, Tiere oder Fantasiewesen, die dich anschauen, als wären sie echt. Eines ihrer schönsten Erlebnisse? Das Eishotel in Tromsø, Norwegen, wo man buchstäblich zwischen ihren Skulpturen schlafen kann.

Helena lebt in der Achterhoek, ist aber meist irgendwo auf der Welt unterwegs – mit Schaufel, Meißel oder Kettensäge in der Hand. Denn wo Sand oder Schnee liegt, liegt für sie auch eine neue Chance, etwas Besonderes zu schaffen.

Mehr sehen? Schau mal auf www.helenabangert.com