

Er is nog veel meer te doen!

'Rondje Beeldig IJsselstein'

Bezoek je IJsselstein en houd je van kunst en cultuur? Verdiep je dan eens in ons culturele programma. Je kunt terecht bij Museum IJsselstein, een kijkje nemen bij de kasteeltoren, alles ontdekken over ambachtelijk molenaarschap bij Korenmolen De Windotter of een bezoek brengen aan een van de kerken.

Het 'Rondje Beeldig IJsselstein' laat je kennismaken met IJsselstein en haar geschiedenis door de ogen van historische en moderne kunst.

Je telefoon als gids

Ons 'Rondje Beeldig IJsselstein' staat ook online. Je ziet op een kaartje de plekken waar je langs kan lopen. Zodra je in de buurt komt van zo'n plek, vertelt je telefoon automatisch het verhaal. Je kan het verhaal ook lezen en/of foto's van de plek bekijken.

1. Download de gratis izi.TRAVEL app.
2. Scan deze QR-code.
3. Druk op Start en de route verschijnt op je scherm.



Tip: doe je oortjes in.
Veel plezier met je rondje!



Download de gratis izi.TRAVEL app - Scan de QR-code

Bekijk
bijzondere
beelden



GRATIS
audiotour
zie achterzijde

Blij je te zien

Meer gratis tours

Zin in een ander Rondje IJsselstein? Kijk op www.inijsselstein.nl of www.izi.travel/nl voor meer mogelijkheden. Beleef IJsselstein op je telefoon en geniet tijdens je rondje van de verhalen en tips.

Fotocredits Eike Michler, Theo ter Horst, Herbert Ziher en Martijn Kleimeer

Met dank aan Carla Rentinck

Informatie inijsselstein.nl - 030 688 72 73 - info@uitinijsselstein.nl



Je ontmoet elkaar in
IJsselstein
sinds 1310

Je ontmoet elkaar in
IJsselstein
sinds 1310

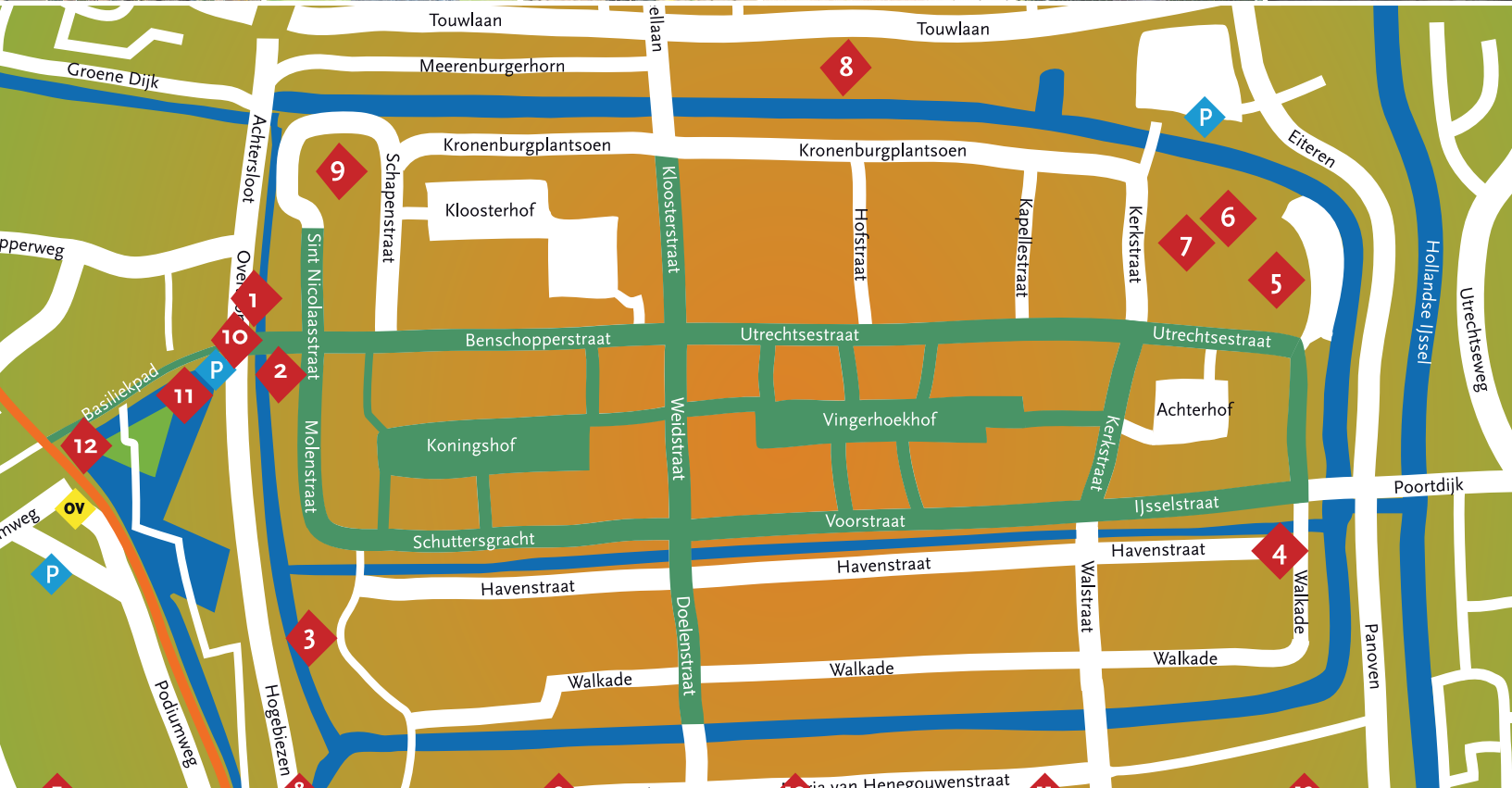
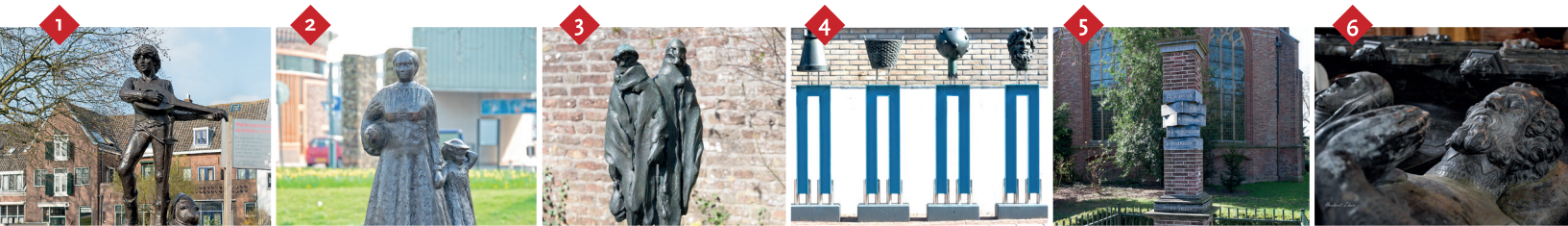
Culturele wandeling langs beelden

Leer het heden en verleden van IJsselstein kennen door het maken van een wandeling langs alle beelden in IJsselstein. Je vindt ze op verschillende plekken in en rond de binnenstad. Elk beeld vertelt zijn eigen verhaal over onze stad.

Kijk vooral ook naar de details van de beelden, de materialen waarmee gewerkt is en ontdek de symboliek die prachtig verwijst naar heden en verleden, naar oorlog en vrede, naar jong en oud, naar religie en fictie.

Laat je verrassen door cultureel IJsselstein.

Tip: Check de culturele agenda op inijsselstein.nl!



- 1 **Fulco de Minstreef**, van Peter Siccama en Martijn Vergouw: Dit beeld staat symbool voor de IJsselsteinse geschiedenis door de eeuwen heen. Fulco is bekend geworden door het boek Fulco de Minstreef van C. Joh. Kievit.
- 2 **Vrouw met kind en kip**, van Lucas van Blaaderen: Het is een beeldhouwwerk in brons dat de eeuwenoude marktfunctie van IJsselstein voor de regio symboliseert.
- 3 **De Twee Zwervers**, van Jan van Luyn: Je ziet hier een verbeelding van de twee zwervers Sjeff en Jochem die in de streekroman 'De kleine wereld' van Herman de Man voorkomen.
- 4 **Mnemosyne**, van Nicolaas Deets: De kunstenaar werd geïnspireerd door Clío en Mnemosyne, de muzen van de geschiedenis en de herinnering. Het beeldhouwwerk is uitgevoerd in baksteen, brons en staal.
- 5 **Herdenkingsmonument**, van Józsa Tóth Varjú: Varjú vluchtte in 1959 uit Hongarije naar Nederland en spreekt zelf liever van een bevrijdingsmonument. De rechthoekige bakstenen zuil symboliseert de beschaving. De vijf onderling verschoven natuurstenen blokken symboliseren de oorlogsjaren.
- 6 **Praalgraf**, in de Oude Nicolaaskerk: De graftombe is gemaakt van Namense kalksteen, afgebeeld zijn Gijsbrecht van Amstel met zijn vrouw Bertha van Heukelom en Arnoud van Amstel met zijn vrouw Maria van Henegouwen.

- 7 **Monument Aleida van Culemborg**, in de Oude Nicolaaskerk: Het grafmonument ter nagedachtenis van Aleida van Culemborg is in renaissancestijl. Aleida was de echtgenote van Frederik van Egmond, Heer van IJsselstein.
- 8 **Bertha**, van Frida Overbeeke-Verschuur: Bertha was de vrouw van Gijsbrecht van Amstel. Eind 13e eeuw verdedigde zij dapper het kasteel toen haar man gevangen zat. De beeldhouwster beeldt Bertha uit als een vrouw met een hedendaagse uitstraling: sterk en mooi.
- 9 **Maria van Eiteren in de Basiliek**. De glas-in-loodramen in de kapel vertellen de geschiedenis van het beeldje, dat door slootgravers werd gevonden. Rondom dit beeldje ontstond een vurige Mariadevotie.
- 10 **Ons verleden chittert in ons heden**, van Jan Wolkers: Het glas symboliseert het water van de IJssel waaraan IJsselstein is ontstaan. De keuze van het materiaal verwijst naar de moderne tijd.
- 11 **De Apenuiers**, van Adriaan Rees: De twee apen die elkaar bespotten en bespuiten zijn uitgevoerd in aluminium.
- 12 **De Koffiepot**, van Klaas Gubbels: De kunstenaar heeft een afkeer van esthetiek, omdat dit afleidt van de waarheid. Hij heeft een voorkeur voor hoekige vormen en weerbarstig kleurgebruik.