

Glasornamenten route door Leerdam Glasstad

TUSSEN
LEK &
LINGE

Wandelen in het donker

Ga op pad als de avond valt door de binnenstad van Leerdam. Ontdek de verlichte glasornamenten aan de gevels in de binnenstad.



Ontmoet. Ontdek. Onthaast.

INFO@BEZOEKLEKENLINGE.NL | WWW.BEZOEKLEKENLINGE.NL



- 1 Glasornament | Meesterteken* de Lorm**
 In de periode van 1917 tot 1925 maakte De Lorm voor de Glasfabriek Leerdam veel ontwerpen.
 Hoek Kerkstraat/Huisgracht
- 2 Glasornament | Vazen Meijdam**
 Floor Meijdam werkte van 1935 tot 1989 bij de Glasfabriek. Hij begon als assistent-ontwerper om in 1949 Andries Copier op te volgen als hoofdontwerper.
 Achter de Kerk
- 3 Glasornament | Meesterteken de Bazel**
 Architect en kunstenaar de Bazel werkte van 1915 tot 1923 als ontwerper voor de Glasfabriek van Leerdam.
 Hoek kerkstraat/fonteinstraat
- 4 Glasornament | 1878**
 Op 18 juni 1878 werd de eerste oven ontstoken van de Glasfabriek Jeekel, Mijnsen & Co.
 Kerkstraat 34
- 5 Glasornament | Steigerpoort**
 De Steigerpoort maakte deel uit van de stadsmuur die de stad beschermde.
 Hoogstraat 47
- 6 Glasornament | Karaf de Lorm**
 De druppelvormige haarwaterfles met stop, ontworpen door Cornelis de Lorm, is onderdeel van een zesdelig toiletstel.
 Hoogstraat 29
- 7 Glasornament | Siedenband Novy Bor - Leerdam**
 Vanaf de jaren 90 van de vorige eeuw onderhoudt Leerdam innige banden met de glasstad van Tsjechië: Novy Bor. Regelmatig blazen Tsjechische glasblazers in de Glasblazerij in Leerdam.
 Zuidwal
- 8 Glasornament | Schaal Lebeau**
 Ontwerp van Lebeau in 1924-25. Hij streefde in zijn ontwerpen naar de optimale harmonie tussen het object en de natuur.
 Hoogstraat 10
- 9 Glasornament | Meesterteken Copier**
 De Leerdamse Copier is dé toonaangevende Nederlandse glaskunstenaar van de twintigste eeuw.
 Kerkstraat 8
- 10 Glasornament | Vaas de Bazel**
 De Bazel heeft in blauw, groen, paars en blank glas een serie lage, brede en gegolfde vazen gemaakt.
 Vlietskant 22
- 11 Glasornament | Drie bierflesjes**
 De bierfles staat symbool voor de productie van verpakkingsglas bij de Leerdamse glasfabriek O.I.
 Vlietskant/Nieuwstraat
- 12 Glasornament | Meesterteken Lanooy**
 Chris Lanooy maakte vanaf 1919 verschillende potten, pullen, vazen en gebruiksvoorwerpen voor de Leerdamse glasfabriek.
 Dr. C Voogdplein 90a
- 13 Glasornament | Schoonrewoerdse poort**
 De in 1832 gesloopte Schoonrewoerdse poort gaf toegang tot de stad aan de Noordzijde.
 Dr. C Voogdplein 90 | Stadspodium GO
- 14 Glasornament | Watertoren Leerdam**
 Je ziet hier de oude watertoren die in 1900 in bedrijf werd gesteld. In 1930 werd deze vervangen door de watertoren die je nu ziet.
 Vlietskant 53
- 15 Glasornament | Vijfheerenlanden**
 De gemeente Vijfheerenlanden bestaat sinds 2019. Het is een fusie van de voormalige gemeenten Leerdam, Vianen en Zederik.
 Dr. Reilinghplein 1
- 16 Kunstwerk Neongeheimen**
 Op het plein staan 49 glazen kubussen, wisselend in hoogte, van Marijke de Goey. Elke kubus heeft een eigen neonfiguurtje.
 Dr. Reilinghplein
- 17 Glasornament | Meesterteken Berlage**
 De bekende architect Berlage (1856-1934) ontwierp in opdracht van de leerdamse glasfabriek onder andere serviezen en jaarbekers.
 Meent 57
- 18 Glasornament | Meesterteken Gidding**
 Jaap Gidding ging op verzoek van directeur Cochius voor de glasfabriek werken. Zijn specialisme was het decoreren van glas.
 Fonteinstraat/Noordwal
- 19 Glasornament | Glas Willem Heesen**
 Dit glas is ontworpen door de Leerdamse glasontwerper en glasblazer Willem Heesen. Hij richtte glasstudio De Oude Horn op.
 Fonteinstraat 30
- 20 Glasornament | SiO2**
 SiO2 is het chemische symbool van siliciumoxide, één van de bestanddelen van glas. Naast SiO2 bestaat glas ook uit natriumoxide, calciumoxide en aluminiumoxide.
 Fonteinstraat/Nieuwstraat
- 21 Glasornament | Zeshoekig servies Berlage**
 Het zeshoekig glasservies is het eerste in een reeks van zes verschillende eetserviezen dat architect Berlage in 1922 ontwierp.
 Achter de Kerk
- 22 Glasornament | Meesterteken Lebeau**
 Chris Lebeau (1878-1945) was één van de meest veelzijdige ontwerpers uit de eerste helft van de 20e eeuw.
 Westwal 18
- 23 Glasornament | Wijnglas Copier**
 Het Gildeglass is een ontwerp uit 1930 van Copier, in samenwerking met de Vereniging van Nederlandsche Wijnhandelaren.
 Kerkstraat/Westwal
- 24 Glasornament | Veerpoort**
 Naast het veerhuis stond de Veerpoort. Op deze plek meerden de veerponten naar Asperen aan.
 Kerkstraat 93
- 25 Glasornament | Logo Glasfabriek Leerdam**
 Op het voormalige glaswachtershuisje aan de rand van de het fabrieksterrein zie je het ornament met het logo van de glasfabriek.
 Lingedijk 8

De Glasornamenten van Han Goan Liem

In 1995 ontwierp beeldend kunstenaar Han Goan Liem glasornamenten voor de Glasstad Leerdam, geïnspireerd op ambachtelijke traditionele glaswerken, mozaïk, het medaillon en de caleidoscoop. De glastornamenten zijn opgebouwd uit gekleurd glas en neon.

* Een meesterteken is de handtekening/signering van de kunstenaar en werd in het glas gedrukt of gegraveerd