

LEZING

"Pasen in de beeldende kunst"

Symboliek in de beeldende kunst rondom het lijden, het sterven en de opstanding van Christus



Bij Pasen denk je misschien aan (beschilderde) eieren of een (chocolade) paashaas. Maar christenen herdenken en vieren met Pasen de opstanding van Jezus uit de dood, en het eeuwig leven. Het verhaal van Zijn lijden, sterven en opstanding is een van de sleutelverhalen in de bijbel, en heeft eeuwenlang kunstenaars geïnspireerd. Veel van deze voorstellingen zijn echter beter te begrijpen als je meer weet van de apocriefe literatuur, de legenden, en de bijbeluitleg van de kerkvaders en middeleeuwse theologen. De ideeën die daarin naar voren komen zijn in veel kunstwerken terug te vinden.

In de lezing worden de verhalen van *Palmzondag* en de *Intocht in Jeruzalem*, het *Laatste Avondmaal*, de *Kruisiging*, de *Nederdaling ter helle* en de *Opstanding* aan de hand van afbeeldingen verteld en toegelicht, met aandacht voor de in de kunstwerken verwerkte symboliek.

En je krijgt antwoord op de vragen:

- Wie zijn Dismas en Gestas?
- Wat herdenken we eigenlijk op Witte Donderdag, Goede Vrijdag en Stille Zaterdag?
- Wat doet Adam (de eerste mens) bij het kruis?

En wist je dat Jezus, hangend aan het kruis, nog een blinde liet zien?

Meld je aan en kijk voortaan met andere ogen naar Paastaferelen in kerken en musea.

Plaats: Zierikzee

Data en tijd: maandag 16 en 23 maart 20 - 22 uur
dinsdag 17 en 24 maart 14 - 16 uur

Kosten: € 30,= (serie van 2 bijeenkomsten, inclusief thee/koffie)

INFORMATIE / AANMELDEN bij: Margreet Leijdekker via tel. 0111-417839 of tttsenzo@solcon.nl