

LEZING

"Maria-Boodschap: over de Annunciatie in de beeldende kunst"



Met het feest van *Maria-Boodschap* of, zoals de officiële naam luidt: *Aankondiging van de Heer*, wordt herdacht dat de engel Gabriël aan Maria verscheen en haar vertelde dat ze zwanger zou worden van de Heilige Geest en Gods Zoon zou baren. Deze aankondiging van Jezus' geboorte is een van de sleutelverhalen in de bijbel en heeft eeuwenlang talloze kunstenaars geïnspireerd tot het maken van zogenaamde *Annunciaties*. Voor het uitbeelden van de ontmoeting tussen de engel en Maria, en de bijzondere conceptie, waren er echter maar weinig gegevens voorhanden in het evangelie van Lucas. Daarom werd voor meer informatie ook geput uit apocriefe bronnen.

De lezing start met de vroegst bekende Annunciatie in de catacomben van Priscilla in Rome, en bekijkt en bespreekt vervolgens Byzantijnse Aankondigingen, de uitgebreide middeleeuwse symboliek bij de Vlaamse Primitieven, renaissance-Annunciaties van Fra Angelico, barokke, en 19^{de}, 20^{ste} en 21^{ste} eeuwse voorbeelden.

In de lezing worden naast bekende, vooral ook onbekende aspecten van de Annunciatie getoond en toegelicht:

- Waarom leest Maria soms een boek, maar heeft ze een andere keer een bol wol of een spintol in haar handen bij het bezoek van de engel Gabriël?
- Welke relaties er zijn met Eva, de Vacht van Gideon en de Boom van Jesse?
- En kun je zwanger worden via een duif? Of via je oor?

Meld je aan en kijk voortaan met andere ogen naar Annunciaties in kerken en musea.

Plaats:	Zierikzee	
Data en tijd:	woensdag 25 maart	14 - 16 uur
	woensdag 25 maart	20 - 22 uur
Kosten:	€ 15,= (inclusief thee/koffie)	

INFORMATIE / AANMELDEN bij: Margreet Leijdekker via tel. 0111-417839 of tttsenzo@solcon.nl