



In Nijmegen is door de jaren heen veel street art aangebracht. Het is duidelijk aanwezig of juist verstopt, op grote muren of in een onderdoorgang, al heel erg oud of heel erg van dit moment. Er is zelfs street art met augmented reality, met behulp van een mobiele telefoon komt het tot leven in 4D. Ook is er een serie 'Waalpaintings' die de historie van Nijmegen in beeld brengt. Veel van deze kunst is in opdracht geplaatst, door de eigenaar van de gevel, een ondernemersproject of gemeente. Gewoon omdat het mooi is maar ook vaak om (illegale-) graffiti tegen te gaan. Die graffiti is flink aanwezig en (ont)siert vooral de achteraf straten. Verken de verschillende soorten street art en graffiti in de binnenstad. Loop door winkelstraten, maar vooral door de verborgen straten, onderdoorgangen en expeditiehoven van Nijmegen. Deze route geeft je een nieuwe blik op de stad.

Loop uit de deur van de Citystore rechtsaf de Augustijnenstraat in ga de eerste links, de Scheidmakershof in.

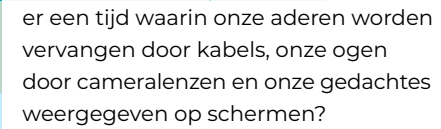
4 VALKHOF IN VUUR EN VLAM
Sander Dolstra (Dosa) & Combolution 2022

De Radboud Universiteit en de Novio Tech Campus leveren hun bijdrage aan innovatieve health en high tech. Komt er een tijd waarin onze aderen worden vervangen door kabels, onze ogen door cameralenzen en onze gedachten weergegeven op schermen?



1 OPTICAL ILLUSION
Bier en Brood 2022

Je loopt de hof verder door, achter de winkelstraten langs, bij uitstek een plek voor graffiti en tags. Aan het einde stop je in de onderdoorgang.



2 HET BOMBARDEMENT
Combolution 2019

Op 22 februari 1944 werd een groot deel van de historische binnenstad in puin gelegd door Amerikaanse bommen. Bijna 800 mensen kwamen om het leven. Vandaar de naam Plein 1944, waar je zo op loopt.



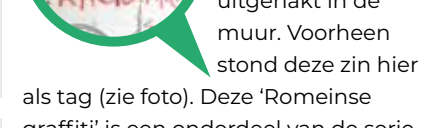
3 BEJAARDEN TEGEN RACISME
Pink Pony Express
5 stuks tussen 2013-2016

Als je goed kijkt zie je in de schildering de tekst "bejaarden tegen racisme", uitgehakt in de muur. Voorheen stond deze zin hier als tag (zie foto). Deze 'Romeinse graffiti' is een onderdeel van de serie 'Spuiten of Hakken' waarmee zij Romeins vakmanschap tegenover snelle graffiti tags zetten om de toekomstige geschiedenis in te gaan.



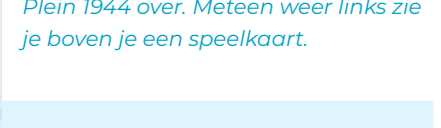
5 STAD IN OPKOMST
Sander Dolstra (Dosa) 2022

In het gangetje hieronder (Hendrikhof) zie je nog een schildering. Nijmegen groeide in de Middeleeuwen uit tot een stad van betekenis. De Duitse koning Hendrik VII en hertog Otto II hadden hier een groot aandeel in.



6 THE WALK OF THE WORLD
Moris & Santo 2022

Je ziet een schildering bij de Vierdaagse. De kistjes staan voor de oorsprong van de Vierdaagse en de wereldbol voor het huidige internationale karakter ervan.



7 POËZIEPLAATS GRUITBERG
Sharon Geschiere 2022

Op de Poëzieplaats Gruitberg vind je een gedicht van alle stadsdichters die Nijmegen heeft gehad. De grote citaten op de muren van deze expeditiehof trekken meer aandacht dan de vele kleine graffiti die hier altijd zal zijn.



Ga links de Broerstraat in, dan de eerste rechts en weer links de onderdoorgang Gruitberg in.

Ga rechts en steek meteen links Plein 1944 over. Meteen weer links zie je boven je een speelkaart.

Op de andere kant gaat de route verder

STREET ART VERSUS GRAFFITI
Bij illegale graffiti staat de alias (bijnaam), de handtekening of het beeldmerk van de kunstenaar centraal. Zij gebruiken posters, stencils, stickers of een spuitbus. De graffiti-sputters laten zo aan elkaar zien dat ze er zijn, wie ze zijn en wat ze durven. Het is veelal een daad van verzet tegen het op winst gerichte gebruik van de publieke ruimte. In de binnenstad zijn veel dezelfde snel gespoten 'tags' met een schuilnaam of slogan te zien en ook de rood-groen-zwarte kleuren van de NEC-tags zijn niet te missen. Waar het bij street art om kwaliteit gaat, gaat het bij graffiti om kwantiteit.

Het is voor de gemeente en eigenaren van gebouwen een uitdaging om muren keer op keer weer schoon te maken en om spuiters bij bepaalde muren weg te houden. Bij street art ligt de focus op het delen van vergankelijke (niet blijvende) kunst in de openbare ruimte, waarbij de straten de voornaamste bron van inspiratie zijn. De kunstenaar wil met zijn of haar creatieve boodschap de openbare ruimte mooier maken en vaak ook iets teweegbrengen bij de kijker. Dit kunnen zowel legale als illegale aangebrachte kunstwerken zijn.



Dit logo bij een foto verwijst naar de serie Waalpaintings. Er hangt een bordje op de muur met meer informatie.

Deze route is digitaal te downloaden op intonijmegen.com/routes, zoek op street art. Hier vind je nog veel meer mooie wandel- en fietsroutes in Nijmegen.



