

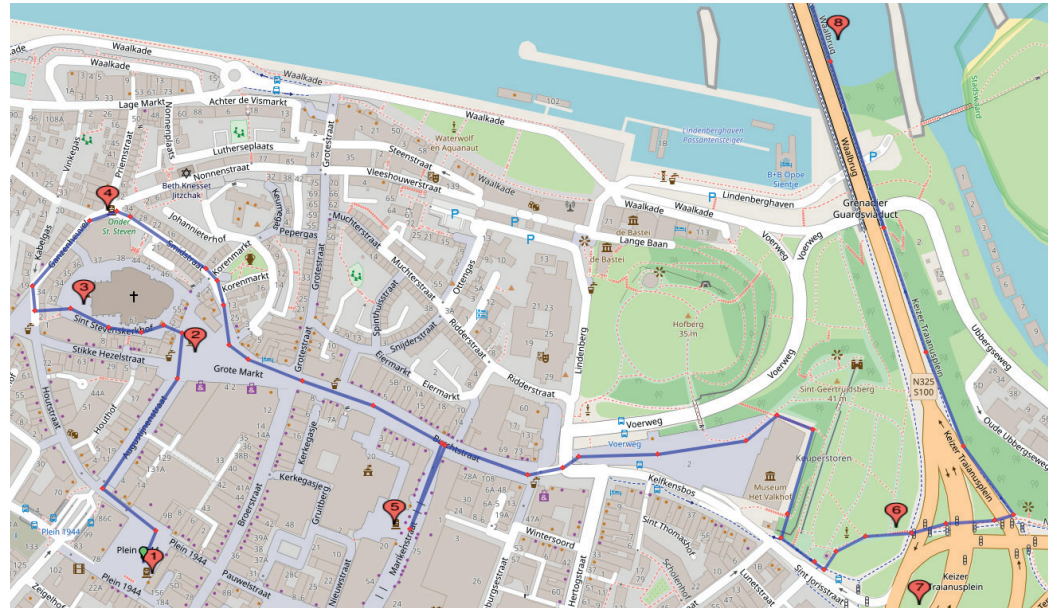


Herinneringsroute

1,5 km

De beelden die u in deze route tegenkomt hebben allemaal te maken met de Tweede Wereldoorlog. Ze zijn uit verschillende kunst-historische stromingen. Verder wijst deze route u op andere beelden, die u tijdens de wandeling tegenkomt.

Deze route start op Plein 1944 en eindigt op het Keizer Trajanusplein bij de Waalbrug.



U bent op Plein 1944. De naam van dit plein verwijst naar het bombardement op 22 februari 1944. Een groot deel van het Nijmeegse centrum werd hierdoor getroffen en veel mensen kwamen hierbij om. Dit plein vormt het stedenbouwkundig hart van de wederopbouw in Nijmegen. Hier is een monument geplaatst ter herinnering aan de militairen die tijdens de Tweede Wereldoorlog sneuvelden. Het plein is opnieuw ingericht in 2010. Het beeld is toen in restauratie gegaan. De tufstenen uitvoering bleek te kwetsbaar om weer buiten te plaatsen. Het is vervangen door een replica in brons.



kunstenaar: Vera van Hasselt
titel: Mariken van Nieumeghen
jaartal: 1957
plaats: Grote Markt (2)



kunstenaar: Jac Maris
titel: Monument voor de gesneuvelde Nederlandse militairen uit de Tweede Wereldoorlog
jaartal: 1951
plaats: Plein 1944 (origineel in depot, dit is een replica) (1)

U loopt onder de kerkboog door naar de Sint Stevenskerk. Via de linkerkant loopt u langs de kerk. Het oude gebouw met gevelbeelden, aan uw linkerkant, is de Latijnse School. Wat verder, tegenover de hoofdingang van de kerk, staat een Moenenbeeld bovenaan de trappen naar de winkelstraat. Aan de achterkant van de kerk, op het Sint Stevenskerkhof, staat een beeld van Mari Andriessen.

U loopt richting de Primark links het plein af. Ga meteen rechtsaf via de Augustijnenstraat naar de Grote Markt met het Waaggebouw. Midden op het plein staat het bekende Marikenbeeld. U zou het niet bedenken, maar er bestaat een relatie tussen dit beeld en de Nijmeegse oorlogsgeschiedenis. Het beeld is namelijk aan de stad geschonken door Vroom en Dreesman (V&D) Nijmegen, dat voor hun faillissement op dit plein gevestigd was, in het hoogste gebouw op de hoek naar de winkelstraat. Het bedrijf wilde op deze manier, na de Tweede Wereldoorlog, de gemeente bedanken 'voor de zorg en de ontzaglijke moeite die men zich getroostte voor de wederopbouw van de gehavende stad'.



kunstenaar: Mari Andriessen
titel: Monument voor de burgerslachtoffers van de Tweede Wereldoorlog
jaartal: 1959
plaats: Sint Stevenskerkhof (3)

Tegenover dit beeld, verlaat u het Sint Stevenskerkhof via de trap die u op de Ganzenheuvel brengt. Op dit pleintje ziet u het waterkunstwerk 'WAT ER IS' van Marc Ruygrok. U loopt rechtsaf via de Ganzenheuvel richting Smidstraat. Na ongeveer 50 meter komt u op het Kitty de Wijzeplein. Onderaan gaat u naar rechts. U komt op het Kitty de Wijzeplein. Dit plein is genoemd naar een Nijmeegse vrouw die in 1942 is gedeporteerd naar Auschwitz, waar zij overleed. Hier staat

een beeld dat is ontworpen door Paul de Swaaf. Het houdt de herinnering in leven aan alle in de Tweede Wereldoorlog omgekomen Nijmeegse joden.



kunstenaar: Paul de Swaaf
titel: Joods monument
jaartal: 1995
plaats: Kitty de Wijzeplaats (4)

U wandelt omhoog door de Smidstraat. Via een doorkijkje rechts, tegenover huisnummers 24-22, ziet u een omgevingskunstwerk van Christiaan Paul Damsté. U komt aan op de Grote Markt.

Daar steekt u over naar de winkelrij. Voor de gevels vindt u in de grond een serie gedenkplaatjes 'Brandgrens bombardement 22-2-1944', met steeds een andere naam van een slachtoffer erop. 800 plaatjes markeren de 2,5 kilometer lange brandgrens van het gebied in de binnenstad dat in 1944 vrijwel volledig werd weggevaagd.



titel: De Brandgrens
jaartal: 2019
plaats: route door het centrum

U gaat linksaf en volgt de Burchtstraat. Tegenover huisnummer 53a, gaat u rechtsaf de Marikenstraat in. Halverwege, aan de rechterkant, ter hoogte van het stadhuis, ziet u onder de bomen De Schommel, het kunstwerk van Henk Visch. Het staat op de plek waar tijdens het bombardement een school is geraakt waardoor 24 kinderen en 8 zusters omkwamen.



kunstenaar: Henk Visch
titel: De Schommel
jaartal: 2000
plaats: Raadhuis (5)

Loop terug naar de Burchtstraat en ga rechtsaf richting Museum Het Valkhof. U gaat over het Kelfkensbos, langs de godenpijler van Ram Katzir. Passeer het museum aan de linkerkant, door de trappen naar het Hunnerpark op te lopen. U heeft een mooi zicht op de vele beelden in het park: Twee Zuilen van Peter van de Locht, het beeld van Petrus Canisius gemaakt door Toon Dupuis en de C.A.P. Ivensbank van Charles Estourgie.

Loop dit pad naar rechts af en blijf in het park door voor de straat linksaf het pad te nemen. Volg het pad langs het beeld van Petrus Canisius en loop door naar de rand van het park, naar de ruimte die door lage muurtjes wordt omsloten. Hier bevindt zich een afdeksteen met daaronder een tijdscapsule met daarin historische documenten die betrekking hebben op Operatie Market Garden in 1944. De capsule werd op 18 september 1974 begraven in aanwezigheid van Koningin Juliana en verschillende legerleiders en zal worden geopend in het jaar 2044.



kunstenaar: Onbekend
titel: Afdeksteen tijdscapsule
jaartal: 1974
plaats: Hunnerpark (6)

Vanaf dit punt kijkt u op het drukke verkeersplein het Keizer Traianusplein. Rechts in de grasstrook tussen de drukke wegen in ziet u het verzetsmonument van Marius van Beek. U kunt niet bij dit beeld komen.



kunstenaar: Marius van Beek
titel: Verzetsmonument
jaartal: 1954
plaats: Keizer Traianusplein (7)

Voor wie nog niet uitgewandeld is heeft deze route nog een extraatje midden op de Waalbrug, 800 m vanaf deze plek. Via de zebra's van het Keizer Traianusplein steekt u veilig over, zodat u op het rechter voetgangerspad de brug over kunt lopen, richting Lent. Terwijl u geniet van het uitzicht over de Waal en de Ooijpolder is de betekenis van de brug en de rivier in de Tweede Wereldoorlog voelbaar.

Nadat de Waalbrug in september 1944 ongeschonden in handen van de bevrijders was gevallen ontfermden zij zich over deze belangrijke oeververbinding. Nijmegen was dan wel bevrijd maar lag nog bijna een half jaar in de frontlinie richting Arnhem, dat nog bezet was. De plaquette van Jan van Hoof, is een passend einde van deze wandeling. Hij was een belangrijke Nijmeegse verzetsstrijder die de brug heeft proberen te redden en daarmee zijn leven verloor.



kunstenaar: Jac Maris
titel: Gedenksteen Jan van Hoof
jaartal: 1945
plaats: Waalbrug, pijler aan Lentse zijde (8)

Meer kunstroutes en een toelichting bij de kunstwerken vindt u op www.nijmegen.nl/kos