

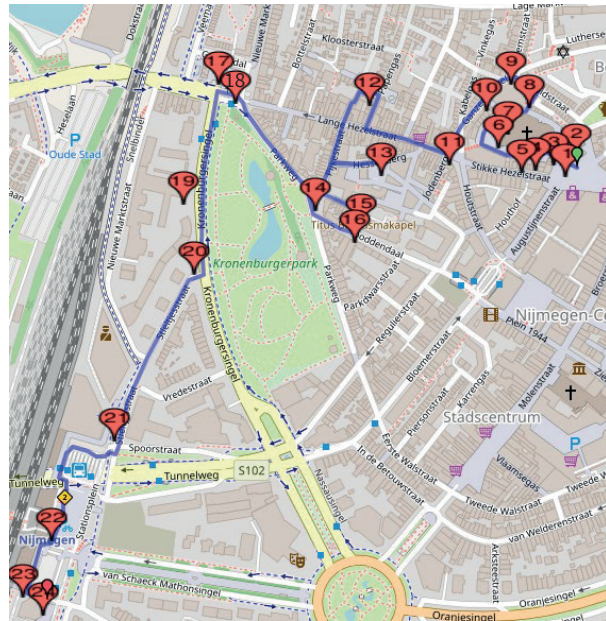


Door de stad West

2 km

U loopt langs diverse kunstwerken in de binnenstad van Nijmegen. U komt langs de Sint Stevenskerk, de Hessenberg, een bijzonder woongebied met 190 woningen (2005-2008) en het Kronenburgerpark. In de route bevindt zich een steile trap naar beneden. Rolstoelgebruikers vinden in de route een alternatief. De route sluit aan op de route 'Door de Stad-Oost', die u van het station naar de Grote Markt leidt.

Deze route start op de Grote Markt en eindigt op het centraal station.



Op de Grote Markt ziet u direct al het beeld 'Mariken', het symbool van Nijmegen.



kunstenaar: Vera van Hasselt
titel: Mariken van Nieuwmege
jaartal: 1957
plaats: Grote Markt (1)

U ziet op dit plein ook het levendige en rijk versierde Waaggebouw. Op de eerste verdieping zijn bij de toegangsdeur twee reliëfs geplaatst die elk twee leeuwen afbeelden die het stadswapen vasthouden.



kunstenaar: Henri Leeuw sr.
titel: Vier stadswapens
jaartal: 1886
plaats: Grote markt, Waaggebouw (2)

De balustrade van de grote trappen voor de gevel, wordt op vier punten bekroond met een wapendragende leeuw.



kunstenaar: Henri Leeuw sr.
titel: Vier leeuwen
jaartal: 1886
plaats: Grote Markt, Waaggebouw (2)

Vlak onder de balustrade van de trappen ziet u twee keer twee beeldhouwde hoofden, op uitstekende stenen, dit zijn kraagstenen.



kunstenaar: Henri Leeuw sr.
titel: Twee paar Karyatiden (kraagstenen)
jaartal: 1886
plaats: Grote Markt, Waaggebouw (2)

Loop naar de andere oude gevel, richting de bogen met de onderdoorgang naar het Sint Stevenskerkhof. Kijk omhoog en zie een leeuw met een gouden wapen, tegen de gevel boven de kerkboog.



kunstenaar: Giuseppe Roverso
titel: Leeuw
jaartal: 1971
plaats: Grote Markt, in de kerkboog (3)

Onder de linker toegangsboog ziet u een afsluitpaalpaaltje dat opvalt door de oren. Deze horen alles maar vertellen niets door.



kunstenaar: Jerome Symons
titel: Afsluitpaal
jaartal: 1987
plaats: Grote Markt/Sint Stevenskerkhof (3)

Op het Sint Stevenskerkhof ziet u aan uw linkerhand een van de oudste gebouwen van Nijmegen, de Latijnse School. Boven de ingang bevindt zich het wapen van Nijmegen dat door twee engeltjes wordt vastgehouden.



kunstenaar: Giuseppe Rovervo
titel: Wapenreliëfs
jaartal: 1965
plaats: Sint Stevenskerkhof 2 (4)

Aan beide kanten naast de engeltjes, zijn de vier kerkvaders afgebeeld.



kunstenaar: Giuseppe Rovervo
titel: Vier Kerkvaders
jaartal: 1961
plaats: Sint Stevenskerkhof 2 (4)

Verspreid over de hele gevel zijn de twaalf apostelen afgebeeld, met hun namen onder hun voeten.



kunstenaar: Giuseppe Rovervo
titel: Apostelcyclus
jaartal: 2017
plaats: Sint Stevenskerkhof 2 (4)

U kunt een bezoek brengen aan de Sint Stevenskerk. De openingstijden kunt u vinden op www.stevenskerk.nl. Op de trappen naar de Stikke Hezelstraat, tegenover de hoofdingang van de kerk, zit grijnzend op een paal, de kwaadaardige Moenen, de duivel uit het verhaal van Mariken van Nieumeghen.



kunstenaar: Piet Killaars
titel: Moenen
jaartal: 1968
plaats: trappen Stikke Hezelstraat (5)

Loop verder links om de kerk en vind meteen rechts om de hoek het 'Monument voor de Burgerslachtoffers'.



kunstenaar: Mari Andriessen
titel: Monument voor de burgerslachtoffers van de Tweede Wereldoorlog
jaartal: 1959
plaats: Sint Stevenskerkhof (6)

Als u rechts met de bocht meeloopt passeert u de Petrus Canisiusschool. Tegenover de school hangt aan de hoge muur 'Het raadsel van Nijmegen'.



kunstenaar: Oscar Goedhart
titel: Het raadsel van Nijmegen
jaartal: 1974
plaats: Sint Stevenskerkhof (7)

Ga meteen daarna links de trappen af naar de Smidstraat. Rolstoelgebruikers kunnen teruggaan via de Grote Markt, rechtsaf de Stikke Hezelstraat omlaag, weer rechtsaf over de Ganzenheuvel. Deze loopt over in de Smidstraat, een klein stukje verder rechts komt u onderaan de trappen van de school op een binnenplaats. Hier staat een beeld van Paul Damsté.



kunstenaar: Christiaan Paul Damsté
titel: Omgevingsvormgeving
jaartal: 1983
plaats: Smidstraat, binnenplaats onderaan de Petrus Canisiusschool (8)

Terug naar de Smidstraat ziet u aan uw linkerhand de Kitty de Wijzeplaats. Midden op dit pleintje staat het 'Joods monument' in de vorm van een treurende vrouw, deze wordt begeleid door een tekst van Leo Vroman.



kunstenaar: Paul de Swaaf
titel: Joods monument
jaartal: 1995
plaats: Kitty de Wijzeplaats (9)

De wandeling loopt verder omhoog richting de Ganzenheuvel. Werp een blik naar links, bij de Noorderkerktrappen ziet u weer een afsluitpaaltje.



kunstenaar: Klaus van de Locht
titel: Afsluitpaal 'Habakuk'
jaartal: 1987
plaats: Noorderkerktrappen (10)

Loop door tot het waterkunstwerk 'WAT-ER-IS'.



kunstenaar: Marc Ruygrok
titel: WAT-ER-IS
jaartal: 2000
plaats: Ganzenheuvel/Hezelstraat (11)

Ga rechtsaf en volg de Lange Hezelstraat. Ga bij de tweede zijstraat rechtsaf, de Papengas in. Op het pleintje Glashuis staat het speelse beeld 'Moeder en Kind'.



kunstenaar: P  p   Gregoire
titel: Moeder en kind
jaartal: 1981
plaats: Papengas (12)

Loop het pleintje over, langs de Sint Jacobskapel en ga linksom de steeg Glashuis in. Kijk tegenover de kapel vooral even naar de gevel van het vogelhofje, met de vele vogelhuisjes. U loopt terug naar de Lange Hezelstraat. Steek deze over en loop de Pijkestraat in. U passeert daarbij het nieuwbouwproject de Hessenberg. Als u interesse heeft in architectuur loop dan even rond over het voormalige Gelderlandterrein, waar tussen 2005 en 2008 190 woningen werden gerealiseerd. Op het Gebroeders van Limburgplein zult u 'Lichtsculptuur' ontdekken.



kunstenaar: Marinus Boezem
titel: Lichtsculptuur
jaartal: 2010
plaats: Gebroeders van Limburgplein (13)

Aan het einde van de Pijkestraat ziet u tussen de struiken 'De Gouden Engel'.



kunstenaar: Ed van Teeseling
titel: De Gouden Engel
jaartal: 1980
plaats: Parkweg/Pijkestraat (14)

Loop voor de engel linksaf de Kroonstraat in en kom na 50 meter bij de Titus Brandsma-kapel. Boven de ingang ziet u een kleurige mozaiek.



kunstenaar: Jan van Eijk
titel: Moeder Gods
jaartal: 1960
plaats: Kroonstraat 148, Titus Brandsma kapel (15)

Steek het pleintje rechtsaf over. Tussen de 4 hoge palen, op 10 meter hoogte, bevindt zich een bronzen plastiek in de vorm van een machinegeweer. De mitrailleur is gericht op de Titus Brandsmakapel, de plek waar karmeliet Brandsma tijdens de Tweede Wereldoorlog door de Duitse bezetter werd opgepakt.



kunstenaar: Frans Verhaak
titel: Plastiek
jaartal: 1960
plaats: Kroonstraat 148 (16)

Loop rechtsaf Doddendaal af, terug richting de engel. Loop door over de Parkweg met aan uw linkerzijde het Kronenburgerpark. U komt op het Joris Ivensplein met het kunstwerk van Bas Maters.



kunstenaar: Bas Maters
titel: Joris Ivens Monument
jaartal: 1990
plaats: Joris Ivensplein (17)

Op het plein, links voor het kunstwerk, ligt de gedenksteen voor Jan van Hoof, een bekende Nijmeegse verzetsstrijder.



kunstenaar: Onbekend
titel: Gedenksteen voor Jan van Hoof, redder der Waalbrug
jaartal: 1945
plaats: Joris Ivensplein (18)

Ga terug naar het park en met het park nog steeds aan uw linkerhand gaat u de Kronenburgersingel in. Aan de overkant, in de gevel van de voormalige School voor Ambachtsonderwijs (Kronenburgersingel 269), bevinden zich reliefs.



kunstenaar: Pieter Starreveld
titel: De mens en de vier elementen
jaartal: 1967
plaats: Kronenburgersingel 269 (19)

Ga rechts de Stieltjesstraat in, richting het station. U passeert de 'Boom van Dicky'.



kunstenaar: Dicky Brand
titel: Boom van Dicky
jaartal: 1992
plaats: Kronenburgersingel (20)

U loopt langs het politiebureau met de aparte pyramidevormige koepels op het dak. Voor de deur staat de 'Blauwe Diender'.



kunstenaar: Ronald Tolman
titel: De blauwe diender
jaartal: 2000
plaats: Stieltjesstraat (21)

U komt aan op het station terrein. In 1945 pakten de Nederlandse Spoorwegen de schade aan van de oorlog. De omgeving van het station groeide uit tot een knooppunt van ondernemingen. De architect Sybold Van Ravesteyn bracht tussen deze bedrijven en verkeersstromen ordening aan. Hij plaatste een wand met bogen, pilaren en ramen met lijsten: een coulissen wand. Er is veel kunst aangebracht op de wand.

Als u recht voor het station staat, ziet u links naast de hoofdingang het beeld 'Drie staande figuren', van Jo Uiterwaal.



kunstenaar: Jo Uiterwaal
titel: Drie staande figuren
jaartal: 1953
plaats: Stationsplein (22)

Boven het portaal, achter het beeld ziet u twee reliëfs.



kunstenaar: Jo Uiterwaal
titel: Twee reliëfs
jaartal: 1953
plaats: Stationsplein (22)

In het portaal, afgesloten door een glaswand, zijn met ge-glazuurde bakstenen, sierlijke elementen aangebracht. Op het plafond ziet u een gietijzeren versiering in de vorm van een ster en tegen de achterwand een kunstwerk van Charles Hammes. De treinen en huizen wervelen op een speelse manier rondom de mannenfiguur.



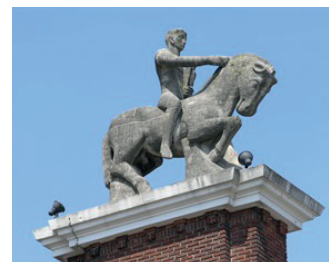
kunstenaar: Charles Hammes
titel: Reliëf
jaartal: 1955
plaats: Stationsplein (22)

Wanneer u naar links kijkt, ziet u helemaal achteraan het plein, boven op de gevel 'Twee knielende figuren' van Jo Uiterwaal.



kunstenaar: Jo Uiterwaal
titel: Twee knielende figuren
jaartal: 1953
plaats: Stationsplein (23)

Volg de muur naar de weg. Het stoere 'Ruitersstandbeeld', ook van Jo Uiterwaal, staat op het einde van de lange wand.



kunstenaar: Jo Uiterwaal
titel: Ruitersstandbeeld
jaartal: 1953
plaats: Stationsplein (24)

Dit is het einde van deze route.