



6. Diamantentafel in het Postelpark. De Diamantentafel geeft het spanningsveld weer tussen natuur en cultuur bij het maken van uitbreidingsplannen en de compromissen die moeten worden gesloten met de natuur. De elf diamanten zijn van verschillende grootte en verwijzen naar de verschillende facetten van dit besluitvormingsproces.

7. Bronzen paard nabij Postel 8. Dit beeld van een bronzen paard werd geschonken door Rabobank Someren bij gelegenheid van de heropening van de bank in 1987. De kunstenaar was Harry Storms. De symboliek was: het naakt en het paard, oneindige en eeuwige motieven in de kunst, zijn voor hem de opening naar de eeuwigheid.

8. Waterpomp nabij Postel 10. Van 1893 tot 1956 stond er op deze plek een waterpomp. Door de komst van de watervoorziening werd de pomp destijds afgebroken. De pomp is in 2012 herbouwd.

9. Wijkgebouw, Kerkstraat 10. Op initiatief van Dr. Eijnatten en het Wit-Gele Kruis werd op 21 juni 1954 het voormalige wijkgebouw in gebruik genomen. Het gebouw werd door de slopershamer geveld, maar de gebrandschilderde ramen van de Deurnese kunstenaar Pieter Wiegersma bleven behouden en zijn geïntegreerd in het huidige gebouw.

10. Heilig Hart Beeld, Kerkstraat 14. Dit monument werd in 1923 onthuld bij gelegenheid van het zilveren pastoorsfeest van pastoor van Lieshout. Het monument stond oorspronkelijk nabij de kerk op de Postel en werd in 1954 verplaatst naar de huidige locatie. Het beeld is ontworpen en gemaakt door de kunstenaars Theelen en Lücken uit Roermond.

11. Pastorie, Kerkstraat 14. Pastoor Petrus van Lieshout liet in 1901 door aannemer Franciscus Rooijackers uit Deurne de pastorie bouwen. De architect was Johannes Heijkants uit Erp. De pastorie werd in 1933 grondig gerestaureerd.

12. Lambertuskerk, Kerkstraat 16. De kerk werd in 1926 gebouwd in neo-Romaanse stijl en straalt eenvoud en soberheid uit. De rijk bewerkte preekstoel (1850), de communiebank (1750), de biechtstoelen (1841 en 1846), het hoofdaltaar (1750) en de 14 kruiswegstaties (1876) zijn afkomstig uit de oude H. Lambertuskerk (Waterstaatskerk), die op de Postel stond.

13. Portaal bij De Ruchte, Laan ten Roode 71. Dit ijzeren kunstwerk is geschonken door Berkvens Deurenfabriek Nederland B.V. op 3 december 1999 bij gelegenheid van haar 50-jarig jubileum en de kunstenaar is Jos Willems ('s-Hertogenbosch).

14. Stoomzuivelfabriek De Zomerbloem, Kerkstraat 26-30. In 1909 kreeg architect de Vries uit Helmond de opdracht deze fabriek en directeurswoning te ontwerpen, die in 1910 werd geopend. P. Janssen uit Asten bouwde de fabriek. De inmiddels verdwenen schoorsteen werd gebouwd door de firma La Lieu uit Maastricht. Sinds 1960 wordt dit complex gebruikt door de fam. Sonnemans.

15. Molen De Victor, Kerkstraat 31. De molen is in 1853 gebouwd. In 1971 en in 2001 is er door molenaar Adriaens uit Weert een grootscheepse restauratie uitgevoerd. In 1979 kreeg de molen pas zijn naam "De Victor". De molen is nog wekelijks in gebruik en bezichtiging kan op afspraak.

16. Jozefkapelletje, Boerenkamplaan/Heikomstraat. Jozefkapelletje met de tekst: "Gaat tot Jozef..."

17. Lambertuskapel, Brugstraat. Deze Lambertuskapel werd in 1995 door de gildebreders van gilde St.Lambertus in eigen beheer en met eigen leden gebouwd ter herinnering aan het 100-jarig bestaan van het gilde. Centraal staat een in brons gegoten beeld van de heilige Lambertus, vervaardigd door de Helvoirtse beeldhouwer Jean Marianne Bremers.

18. O.L.Vrouw kapelletje, Coöperatiestraat. Het kapelletje heeft als opschrift: "O.L.Vrouw van Fatima Bid voor ons".

19. Carnavalsmonument Plattevonder 33 op het Einderplein. Dit monument moet de relatie weergeven tussen de kerktoeren en de carnavalsvereniging in Someren-Eind. Het is 1989 geplaatst bij gelegenheid van het 33-jarig bestaan van carnavalsvereniging De Plattevonder.

20. Pastorie, Nieuwendijk 37. In 1931 gebouwd in de vorm van een villa met siertuin, rondom deels afgesloten door een bakstenen muur en deels met een ligusterhaag. Kenmerkend zijn de monumentale dubbele rondboogdeur met glas-in-lood omlijsting en het siermetselwerk onder een halfronde betonnen luifel.

21. Kruiwagen met turf, Nieuwendijk/W.Alexanderlaan. Dit monument is op 10 maart 1990 aangeboden door de Schaduwraad Someren-Eind/Sluis 13 i.v.m. hun 25 jarig bestaan. De tekst op het monument luidt: "1962-1987 Aan U onze Ouderen".

22. Mariakapelletje, Kerkendijk/Hugterweg. Deze kapelnis werd in 1947 gebouwd door mevrouw M.A. Sonnemans-Cardinaal (1864-1952) uit dankbaarheid dat haar familie oorlogsleed was bespaard gebleven. Het beeld is vervaardigd door de kunstenaar Charles Grips (1907-1955).

23. St.-Jozefkerk met glas-in-lood ramen, Kerkendijk 97. Op 21 maart 1961 werd de kerk geconsacreerd door Mgr. Bekkers, bisschop van Den Bosch. Het glas-in-lood raam, vervaardigd door glazenier Jon Martens, beeldt de zondvloed uit en de redding van hen die op God vertrouwen.

24. Bessemer en Bessemerinneke aan de Kerkendijk. Het beeld van de Bessemer en het Bessemerinneke is geschonken door Carnavalsvereniging De Keijepaal bij gelegenheid van het 22 jarig bestaan in 1984. Het beeld is gemaakt door kunstenaar Truus Coumans.

25. Keijepaal grenspaal aan de Kerkendijk. Een van oorsprong vier meter hoge grenspaal van de admiraliteit van de Maas, welke in 1899 vanuit Someren-Heide naar Someren-Dorp werd gebracht. De grenspaal (ook wel De Keijepaal genaamd) werd in 1995 weer verplaatst van het Wilhelminaplein te Someren naar de Kerkendijk/Brink in Someren-Heide.

26. St.-Jozefschool, Kerkendijk 81. Op 1 juni 1938 werd deze uit twee lokalen bestaande school in gebruik genomen. In 1940 werd de school in dezelfde stijl uitgebreid met 3 lokalen. In 1968 werden nog eens twee nieuwe lokalen bijgebouwd om de noodschool aan de Brinkweg te vervangen.

27. St.-Jozefkapel, Brinkweg/Herdersveld. Tijdens het 75-jarig jubileum van de St.-Jozefparochie in 2010 werd de wens uitgesproken om een eigen St.-Jozefkapel te bouwen. Op zondag 15 september 2013 werd de nieuwe kapel geopend.

28. Monument Indiëgangers, Brinkweg. De plaquette op de begraafplaats van de Parochie St.-Jozef is van zwart natuursteen en is ingemetseld in de urnenmuur. De tekst op de plaquette luidt; "ter dankbare nagedachtenis aan Jan Donkers en Gerrit Mutzers, in 1949 gevallen voor het vaderland in Indonesië".

29. Tromslager fanfare St-Jozef aan de Brink. Dit beeld van de Tromslager is geschonken door de heer G. van Deursen op 17 mei 2003 bij gelegenheid van het 55-jarig jubileum van fanfare Sint Jozef. De kunstenaar is Ludo Noels (België).

Deze Monumentenfietsroute 2 eindigt in het centrum van Someren bij het VVV, De Meer 21a.

COLOFON

Foto's Gemeente Someren,
Stichting SomereN natuurlijk
Tekst Stichting SomereN natuurlijk
Drukwerk Drukkerij Claessens, Someren



SomereN natuurlijk / VVV
De Meer 21 a, 5711 XC Someren
Tel 0493 496 888

Stichting SomereN natuurlijk
info@somerennatuurlijk.nl
www.somerennatuurlijk.nl

VVV
info@vvv-someren.nl
www.vvv-someren.nl

Deze route is mede mogelijk gemaakt door Rabobank Peelland Zuid

Het VVV-agentschap Someren is uw aanspreekpunt voor toeristische informatie over de omgeving. De VVV is u graag van dienst!



FIETSEN IN SOMEREN



MONUMENTENFIETSRUTE 2
Someren-Dorp/Someren-Eind/Someren-Heide



MONUMENTENFIETSRUTE 2 Someren-Dorp/Someren-Eind/Someren-Heide

Deze Monumentenfietsroute is 17 km lang en voert u langs een aantal monumenten en bezienswaardigheden in Someren-Dorp, Someren-Eind en Someren-Heide. Het startpunt is bij VVV Someren,

1. De Troubadour aan de zijkant van Postelstraat 18. Dit ceramisch reliëf is in 1977 vervaardigd door beeldend kunstenaar Tom Franssen uit Roermond. Dit kunstwerk heeft van 1977 tot 2013 aan de gevel gehangen van de Lambertusschool in de van Gijsselstraat. In 2013 is het verplaatst naar de huidige locatie als herinnering aan de jongensschool Sint Lambertus die hier heeft gestaan van 1916 tot 1988.

2. De Tamboer nabij Postelstraat 17. Dit monument staat op een voetstuk van gemetselde keitjes. Het opschrift luidt: "in ritme met emotie spreekt de tamboer wereldtaal" en is afkomstig van en ter nagedachtenis aan de heer Han van der Vleuten sr., die met 'zijn' Tamboercorps van Fanfare Somerens Lust tussen 1965 en 1985 tot de wereldtop behoorde.

3. Bibliotheek Heemhuizen, Molenstraat 10-14. Deze voormalige Landbouwschool is in 1951 gebouwd door aannemer J. Wijnen. Boven op de school prijkt een windvaan met tekst en logo van de NCB. In 1994 is de school verbouwd tot bibliotheek. Een woning is nu in gebruik als Heemhuis, het andere is ingericht als Archeologisch huis en toont een verzameling van oude gebruiksvoorwerpen.

4. Kloostertuin/muur in het Postelpark. De kerkhofmuur in de Kloostertuin herinnert aan het kerkhof dat gelegen heeft in de tuin (d'n hof) nabij het klooster van de zusters Franciscanessen. Bij het vertrek van de zusters werd het kerkhof in 1970 geruimd. De ingemetselde steen is afkomstig van het klooster dat in 1957 hier stond.

5. Franciscustoren in het Postelpark. De oude klokkentoren van de kapel van Sonnehove is op 1 mei 2010 officieel geopend en kreeg gelijk een nieuwe naam: de Franciscustoren. Op het monument is een steen aangebracht met daarop de geschiedenis van het torentje.

