



MIDZOMER MONDRIAAN CULTUREEL FESTIVAL

VRIJDAG 21 | ZATERDAG 22 JUNI 2024

FREITAG 21 | SAMSTAG 22 JUNI 2024

In het hart van Winterswijk, waar de geest van Piet Mondriaan nog altijd door de straten waait, komt de gemeenschap samen om de nalatenschap van deze grootmeester van de abstracte kunst te vieren. Het is hier, in deze levendige enclave van creativiteit, waar Mondriaan zijn jeugd doorbracht en de fundamentele legde voor zijn revolutionaire visie op kunst.

Elk jaar, als de zon het hoogst aan de hemel staat en de dagen op hun langst zijn, brengt het Midzomer Mondriaan Festival het dorp tot leven met een symfonie van kleuren, geluiden en bewegingen. Op 21 en 22 juni transformeert Winterswijk in een levend canvas, een ode aan Mondriaan's streven naar harmonie door de balans van lijnen en vlakken.

De muziek, die door de straten galmt, weerspiegelt de ritmische precisie van Mondriaan's composities, terwijl kunstenaars en cultuurliebhebbers samenkomen om de invloed van deze iconische figuur te erkennen. Van de slagwerkgroepen van de lokale fanfare- en harmonieorkesten tot de pop-up optredens in onverwachte hoeken van de stad, het festival is een manifestatie van Mondriaan's blijvende inspiratie.

Het Midzomer Mondriaan Festival is niet alleen een viering van kunst; het is een samensmelting van verleden en heden, een plek waar de gemeenschap de tijdloze invloed van Mondriaan op de muziek, kunst en cultuur van Winterswijk erkent en omarmt. Dit jaar, laten we ons wederom onderdompelen in de geest van Mondriaan, waarbij we de abstracte schoonheid van het leven vieren, net zoals hij dat deed met zijn penseelstreken en kleurvlakken. Kom en ervaar de magie van het Midzomer Mondriaan Festival!

Im Herzen von Winterswijk, wo der Geist von Piet Mondriaan immer noch durch die Straßen weht, versammelt sich die Gemeinschaft, um das Erbe dieses Großmeisters der abstrakten Kunst zu feiern. Hier, in dieser lebendigen Enklave der Kreativität, verbrachte Mondriaan seine Jugend und legte die Grundlagen für seine revolutionäre Vision von Kunst.

Jedes Jahr, wenn die Sonne am höchsten am Himmel steht und die Tage am längsten sind, erwacht das Midzomer Mondriaan Festival das Dorf zum Leben mit einer Symphonie aus Farben, Klängen und Bewegungen. Am 21. und 22. Juni verwandelt sich Winterswijk in eine lebendige Leinwand, eine Hommage an Mondriaans Streben nach Harmonie durch die Balance von Linien und Flächen.

Die Musik, die durch die Straßen hallt, spiegelt die rhythmische Präzision von Mondriaans Kompositionen wider, während Künstler und Kulturliebhaber zusammenkommen, um den Einfluss dieser ikonischen Figur anzuerkennen. Von den Schlagzeuggruppen der lokalen Fanfare- und Harmonieorchester bis zu den Pop-up-Auftritten in unerwarteten Ecken der Stadt ist das Festival eine Manifestation von Mondriaans bleibender Inspiration.

Das Midzomer Mondriaan Festival ist nicht nur eine Feier der Kunst; es ist eine Verschmelzung von Vergangenheit und Gegenwart, ein Ort, an dem die Gemeinschaft den zeitlosen Einfluss von Mondriaan auf die Musik, Kunst und Kultur von Winterswijk erkennt und annimmt. In diesem Jahr tauchen wir erneut in den Geist von Mondriaan ein und feiern die abstrakte Schönheit des Lebens, genauso wie er es mit seinen Pinselstrichen und Farbflächen tat. Kommt und erlebt die Magie des Midzomer Mondriaan Festivals!



Mondrian

VRIJDAG|FREITAG 21 JUNI

18:45 - 20:45

SLAGWERKSPEKTAKEL OP DE MARKT

Op vrijdagavond organiseert de stichting Ondernemen met Cultuur in samenwerking met de Samenwerkende Muziekverenigingen Winterswijk een uniek

Slagwerkspektakel! Maar liefst 50 slagwerkers zullen een spectaculair optreden verzorgen aan de Noordzijde van de Markt in Winterswijk. De avond start met een optreden van een megagroot slagwerkensemble, bestaande uit alle deelnemende slagwerkers. Na afloop van deze 30 minuten durende non-stopshow zullen de slagwerkgroepen van Excelsior Winterswijk, Sint Jan Meddo en Eendracht Winterswijk om beurten afwisselende optredens verzorgen. Naast standaard slagwerk en melodisch slagwerk zullen ook bijzondere samenwerkingen worden opgezocht met o.a. een rapper en een zangeres. Het publiek kan plaatsnemen op één van de gezellige terrassen en genieten van de muziek van deze zeer veelzijdige slagwerkensembles.

De toegang voor dit gehele evenement is gratis, maar let op: het aantal zitplaatsen is beperkt.



PERCUSSION-SPEKTAKEL AUF DEM MARKT

Am Freitagabend organisiert die Stiftung Ondernemen mit Cultuur in Zusammenarbeit mit den Collaborating Music Associations Winterswijk ein einzigartiges Percussion-Spektakel! Nicht weniger als 50 Schlagzeuger werden auf der Nordseite des Marktes in Winterswijk für einen spektakulären Auftritt sorgen. Der Abend beginnt mit einem Auftritt eines megagroßen Percussion-Ensembles, bestehend aus allen teilnehmenden Percussionisten. Nach dieser 30-minütigen Nonstop-Show wechseln sich die Percussion-Gruppen von Excelsior Winterswijk, Sint Jan Meddo und Eendracht Winterswijk ab und sorgen für abwechslungsreiche Auftritte. Neben Standard-Percussion und melodischer Percussion werden auch besondere Kooperationen unter anderem mit einem Rapper und einer Sängerin angestrebt. Das Publikum kann auf einer der gemütlichen Terrassen Platz nehmen und die Musik dieser sehr vielseitigen Percussion-Ensembles genießen.

Der Eintritt zu dieser gesamten Veranstaltung ist frei, bitte beachten Sie jedoch: Die Anzahl der Sitzplätze ist begrenzt.

ZATERDAG| SAMSTAG 21 JUNI

12:00 - 17:00

MZM24 LINE-UP

ROBIN STORM
PICTOR
BORJA CATANESI
WYNONNA STOOVÉ
NOAH JAORA
ELECTRIC FOREST
STEALING DAISIES
EDDIE SOLOMON
SUGAR & SPIKES
WOLKE
TIMO VAN DE SANDE
YARA BEEKS
HOSEA OMBENG
MIRANDA ROOKS
BJARKE RAMSING
LUUK SCHEEPSTRA



21:00 - 00:00

WINTERSWIJKSE POPPRIJS

(NL) Ontdek de toekomstige muzieksterren op de Winterswijkse Popprijs! Kom naar de markt van Winterswijk voor een avond vol jong talent.

Het belooft een showcase van creativiteit en muzikale flair. Een perfecte kans voor bezoekers om de lokale muziekscène te proeven!

(DE) Entdecken Sie die zukünftigen Musikstars im Winterswijkse Popprijs!

Kommen Sie auf den Winterswijkser Markt und erleben Sie einen Abend voller junger Talente. Es verspricht ein Schaufenster voller Kreativität und musikalischen Flair.

Eine perfekte Gelegenheit für Besucher, die lokale Musikszene kennenzulernen!

ZATERDAG/SAMSTAG 22 JUNI 12.00 - 17.00

BLOKKENSCHEMA

22/06/24

WOOLDSTRAAT / WEURDEN



YARA BEEKS

GENRE : COUNTRY

Yara Beeks is een talentvolle Nederlandse countryzangeres en singer-songwriter. Geboren op 26 juni 2004 in Doetinchem, heeft ze naam gemaakt in de Achterhoek en daarbuiten. Met haar eigen teksten en gitarspel raakt ze thema's uit het dagelijks leven die voor velen herkenbaar zijn.

12:00 - 12:45



NOAH JAORA

GENRE : R&B SOUL

Noah Jaora is een 26-jarige Singer-Songwriter/Producer uit Apeldoorn. Hij maakt soulvolle popmuziek vanuit het hart met invloeden vanuit Funk, R&B & Hip-Hop. Zijn unieke warme stemgeluid en stevige groove zijn kenmerkend voor zijn muziek.

13:15 - 14:00



SUGAR & SPIKES

GENRE : BLUES ROCK JAZZ

Michiel Geurtzen, een ervaren zanger en gitarist, leidt de band Sugar & Spikes. Hun album "What Is Real?" toont een mix van blues, rock en jazz, met Geurtzen's gitarspel en stem als hoogtepunten. Hun muziek spreekt tot de verbeelding en belooft een onvergetelijke luisterervaring.

14:30 - 15:30



ROBIN STORM

GENRE : R&B SOUL

Robin Storm, een Rotterdamse singer-songwriter, brak door met zijn eerste single "Duly Love". Deze hit combineert R&B en folk met Latin en Jazz invloeden, en heeft al meer dan 10 miljoen streams op Spotify. Zijn muziek is dansbaar, meeslepend en spreekt tot de verbeelding.

16:00 - 17:00



Robin Storm ist ein Rotterdamer Singer-Songwriter, der mit seiner ersten Single "Duly Love" den Durchbruch schaffte. Dieser Hit kombiniert R&B und Folk mit Latein- und Jazz-Einflüssen und hat bereits über 10 Millionen Streams auf Spotify. Seine Musik ist tanzbar, mitreißend und spricht die Fantasie an.

22/06/24

SATINKPLAS



HOSEA OMBENG

GENRE : BOSSA JAZZ SOUL R&B

Hosea Ombeng (15) leerde zijn eerste gitaarlessen van zijn opa, daardoor ontdekte hij zijn passie voor gitaarspelen. Zijn muzikale voorkeuren gaan uit naar jazz, Bossa, Soul & R&B. Tijdens het Midzomer Mondriaan Festival maakt hij zijn debuut op het festival.



MIRANDA ROOKS

GENRE : SINGERSONGWRITER

Miranda Rooks, een singer-songwriter die zich muzikaal laat beïnvloeden door pop en indie muziek, creëert intieme akoestische liedjes. Haar teksten zoomen uit op gebeurtenissen en weerspiegelen haar eigen zelfreflectie. Met rauwe en pure muziek vertelt ze over volwassenen worden in de hectische wereld van nu. Cum laude afgestudeerd aan RYM in Arnhem, won ze de persprijs talentenjacht van Amphion Open en verwierf lokale bekendheid.



EDDIE SOLOMON

GENRE : SINGERSONGWRITER

Eddie Solomon zingt Engelstalig en Nederlandstalig en is beïnvloed door de muziek van o.a. Scott Walker, Jeff Buckley, Nick Cave en The Doors. De mensen die luisteren naar Eddie Solomon worden vaak gegrepen door het verrassende viervolpelp. Een concert is een intense beleving. Het is dynamisch en zijn muziek blijft telkens boeien door een gevarieerde structuur en melodieuze opbouw. Verder tovert Eddie Solomon een gehele one-man show tevoorschijn met zijn loopstation.



LUUK SCHEEPSTRA

GENRE : INSTRUMENTAL FINGERSTYLE GUITAR

Luuk Scheepstra is pas 16 jaar oud, maar nu al een groot opkomend talent. Zo speelde hij al met niemand minder dan Douwe Bob en zijn band in een uitverkocht Burgerweeshuis Deventer, stond hij in de halve finale van de compositiwedstrijd van het NBE, en speelde hij met meerdere bands en gitaraensembles in popzalen en theaters in binnen- en buitenland.

Tijdens zijn solo-optredens speelt Luuk door middel van zijn speciale fingerstyle gitarteknik een baslijn, begeleiding en een melodie tegelijkertijd op dezelfde gitaar. Met nummers van zijn gitarrhelden en favoriete bands als Tommy Emmanuel, Harry Sacksioni, The Beatles, Eric Clapton en zelfgeschreven composties weet Luuk telkens het publiek te verbazen.



TIMO VAN DE SANDE

GENRE : SINGERSONGWRITER

Timo van de Sande is een Wijchense singer-songwriter, maar zijn roots liggen in de Achterhoek waar hij opgroeide. Met zijn verhalende luisterliedjes en vrolijke popmuziek zet Timo een gevareerd optreden neer. Aan de basis van de liedjes staat meestal de gitaar, het instrument waarop Timo zijn optredens geeft. Hij speelt dan de akoestische versies van zijn liedjes

12:00 - 12:45

Hosea Ombeng (15) lernte seine ersten Gitarrenstunden von seinem Großvater, wo er seine Leidenschaft für das Gitarrenspielen entdeckte. Seine musikalischen Vorlieben liegen bei Jazz, Bossa, Soul & R&B. Beim Midzomer Mondriaan Festival wird er sein Debüt auf dem Festival geben.

13:00 - 13:45

Miranda Rooks ist eine Singer-Songwriterin, die sich musikalisch von Pop- und Indie-Musik beeinflussen lässt. Sie kreiert intime akustische Lieder, deren Texte auf Ereignisse auszoomen und ihre eigene Selbstreflexion widerspiegeln. Mit ihrer rohen und puren Musik erzählt sie vom Erwachsenwerden in der hektischen Welt von heute. Sie hat ihr Studium an der RYM in Arnhem mit Cum Laude abgeschlossen, gewann den Pressepreis bei der Talentshow von Amphion Open und erlangte lokale Bekanntheit.

14:00 - 14:45

Eddie Solomon singt sowohl auf Englisch als auch auf Niederländisch und ist von der Musik von Scott Walker, Jeff Buckley, Nick Cave und The Doors beeinflusst. Die Menschen, die Eddie Solomon zuhören, werden oft von seinem überraschenden Geigenspiel fesselt. Ein Konzert ist ein intensives Erlebnis. Es ist dynamisch und seine Musik fasziniert immer wieder durch eine vielfältige Struktur und melodische Gestaltung. Darüber hinaus zaubert Eddie Solomon mit seinem Loopstation eine komplette One-Man-Show hervor.

15:00 - 15:45

Luuk Scheepstra ist erst 16 Jahre alt, aber bereits ein vierversprechendes aufstrebendes Talent. Er spielte bereits mit niemand Geringerer als Douwe Bob und seiner Band vor ausverkauftem Haus im Burgerweeshuis Deventer, erreichte das Halbfinale des Kompositionswettbewerbs des Nederlands Blazers Ensemble (NBE) und trat mit mehreren Bands und Gitarrenensembles in Popkonzerten und Theatern im In- und Ausland auf. Bei seinen Soloauftritten spielt Luuk mit seiner speziellen Fingerstyle-Gitarrentechnik gleichzeitig Basslinien, Begleitung und Melodie auf derselben Gitarre. Mit Stücken von seinen Gitarrhelden und Lieblingsbands wie Tommy Emmanuel, Harry Sacksioni, The Beatles, Eric Clapton sowie selbstgeschriebenen Kompositionen verblüfft Luuk immer wieder sein Publikum.

16:00 - 17:00

Timo van de Sande ist ein Singer-Songwriter aus Wijchen, aber seine Wurzeln liegen im Achterhoek, wo er aufgewachsen ist. Mit seinen erzählenden Liedern und fröhlicher Popmusik bietet Timo eine abwechslungsreiche Show. Die Grundlage der Lieder ist meist die Gitarre, das Instrument, auf dem Timo seine Auftritte gibt. Er spielt dann die akustischen Versionen seiner Lieder

22/06/24

DOOPSGEZINDE KERK



PICTOR

GENRE : JAZZ

Het Trio Pictor speelt in de ongebruikelijk bezetting van trompet, cello en slagzeug. De muziek die het ensemble maakt is World jazz met invloeden uit de klassieke muziek. Het sterrenbeeld Pictor heeft de vorm van een schilderzel, en verwijst zo naar het feit dat de band zijn publiek meeneemt in een muzikaal schilderij.

12:00 - 12:45

Das Trio Pictor spielt in einer ungewöhnlichen Besetzung aus Trompete, Cello und Schlagzeug. Die Musik, die das Ensemble macht, ist World Jazz mit Einflüssen aus der klassischen Musik. Das Sternbild Pictor hat die Form eines Staffeleis und verweist darauf, dass die Band ihr Publikum in ein musikalisches Gemälde mitnimmt



WOLKE

GENRE : GERMAN DREAMPOP

Mit rustige Zelfverzekertheit und der nötigen Onrust beobachtet wo l k e das Leben von den Menschen, das eigene Leben und das Leben überhaupt.

Je zou w o l k e s muziek pop kunnen noemen, maar die verzamelnaam doet het duo tekort. Hun sound is gelaagd, soms dromerig en sferisch poëtisch. Soms nemen ze je mee met een elektronische beat en donkere melodieën, en dan weer brengen ze verstilling en sfeer met ontroerende tokkelliedjes.

En steeds is er die heldere stem die overal doorheen prikt, als de zon door een troosteloos wolkendek.

13:15 - 14:15

Mit ruhiger Selbstsicherheit und der nötigen Unruhe beobachtet wo l k e das Leben der Menschen, das eigene Leben und das Leben überhaupt. Man könnte ihre Musik als Pop bezeichnen, aber dieser Sammelbegriff würde dem Duo nicht gerecht werden. Ihr Klang ist vielschichtig, manchmal träumerisch und sphärisch poetisch. Manchmal nehmen sie dich mit einem elektronischen Beat und dunklen Melodien mit, und dann wiederum bringen sie Stille und Atmosphäre mit berührenden Zupfliedern. Und immer ist da diese klare Stimme, die überall hindurchsticht, wie die Sonne durch eine trostlose Wolkendecke.



WYNONNA STOOVÉ

GENRE : NEO SOUL JAZZ SPIRITUAL

Wynonna Stoové, een singer-songwriter van Indonesische/Surinaamse komaf, opgegroeid in Nederland, laat haar passie voor muziek spreken. Geïnspireerd door Neo-Soul, R&B, Jazz en wereldse klanken, creëert ze dromerige melodieën en ongefilterde verhalen. Met soundhealing sessies en haar helende muziek brengt ze luisteraars dichter bij zichzelf. Een reis vol emotie, spiritualiteit en inspiratie

15:00 - 15:45

Wynonna Stoové, eine Singer-Songwriterin indonesisch-surinamischer Herkunft, die in den Niederlanden aufgewachsen ist, lässt ihre Leidenschaft für Musik sprechen. Inspiriert von Neo-Soul, R&B, Jazz und weltlichen Klängen, kreiert sie träumerische Melodien und ungefilterte Geschichten. Mit Soundhealing-Sitzungen und ihrer heilenden Musik bringt sie die Zuhörer näher zu sich selbst. Eine Reise voller Emotion, Spiritualität und Inspiration

22/06/24

MEDDOOSESTRAAT



STEALING DAISIES

GENRE : INDI POP ROCK

Stealing Daisies is een drie koppige pop/rock band uit Arnhem. Met een akoestische gitaar, drums, bas en hun meerstemmigheid weten zij een dynamische liveshow neer te zetten. Met o.a. Benjamin de Groot

13.00 - 14.00

Stealing Daisies ist eine dreiköpfige Pop/Rock-Band aus Arnhem. Mit einer akustischen Gitarre, Schlagzeug, Bass und ihrem mehrstimmigen Gesang schaffen sie es, eine dynamische Live-Show zu präsentieren. Unter anderem mit Benjamin de Groot.



ELECTRIC FOREST

GENRE : DREAMPOP

Electric Forest uit Zwolle is een indie band met melodische dreampop liedjes waarbij wordt teruggegrepen naar de jaren '80 met vlijmscherpe gitaren, betoverende synths, een zijdezachte stem en bonzende drums! David Knopfler (Dire Straits) noemt de muziek een "promising effort" en kanalen als The Daily Indie, Indie XL, RTV Meppel en RPL Woerden waren ook enthousiast over de muziek. Electric Forest behoorde tot de finalisten tijdens het Open Podium Overijssel 2023. Voor 2023/2024 staat er een tweede album op de planning.

15.00 - 16.00

Electric Forest aus Zwolle ist eine Indie-Band mit melodischen Dreampop-Liedern, die auf die 80er Jahre zurückgreifen. Ihre Musik zeichnet sich durch scharfe Gitarren, zauberhafte Synthesizer, eine seidige Stimme und pulsierende Drums aus! David Knopfler (Dire Straits) bezeichnetet die Musik als "vielversprechenden Versuch", und Kanäle wie The Daily Indie, Indie XL, RTV Meppel und RPL Woerden waren ebenfalls begeistert von der Musik. Electric Forest war ein Finalist beim Open Podium Overijssel 2023. Für 2023/2024 steht ein zweites Album auf dem Plan.



22/06/24

MISTERSTRAAT



BJARKE RAMSING

GENRE : SINGER SONGWRITER FOLK

De muzikale opvoeding van Bjarke Ramsing vond plaats op het Deense platteland. Daar vormde hij zijn eigen muzikale stijl uit de restanten van oude Amerikaanse folk, blues en roots muziek. Hij toert sinds jaar en dag binnen en buiten Europa.

Momenteel heeft zijn dynamische folkmuziek een vruchtbare basis gevonden in de Lage Landen. De afgelopen twee jaar heeft Bjarke nauw samengewerkt met Nederlandse muzikanten: Teun van Langen op contrabas en Floris Venema op drums en percussie.

Muzikaal gezien varieert het van prachtige, zachte folk ballads met elegante instrumentale arrangementen, tot meer ongepolijste en opgewekte akoestische rockcomposities. Zijn songteksten zoeken op medogenloze wijze naar de schoonheid te midden van het vuil van onze moderne westerse samenleving.

Tijdens zijn optredens geeft Bjarke uitdrukking aan een zeldzame en subtiele oprochtigheid en laat zijn publiek achter met een vleugje ongepolijste waarheid.



MIDZOMER MONDRIAN CULTUREEL FESTIVAL

22/06/24

DE MARKT

BORJA CATANESI

12:30 - 16:30

GENRE : FUNK GROOVE ROCK & ROLL

Borja Catanesi, de vurige straatartiest, is allesbehalve een onbekende in Winterswijk. Met zijn gitaar en aankondelijker optredens heeft hij de harten van vele veroverd. Zijn unieke stijl en spontane improvisaties maken hem een ware sensatie op straat.

Borja is niet zomaar een muzikant. Hij is een wereldreiziger, een globe-trotter die de straten van Europa doorkruist met zijn muziek. Zijn virale video's tonen hem terwijl hij de drukte straten van grote steden betovert. Maar Borja gaat verder dan alleen spelen; hij betrekt het publiek bij zijn optredens. Dankzij zijn slimme gebruik van een draadloos systeem kan hij de straten opgaan, langs voorbijgangers lopen en hen overtuigen om mee te doen met zijn jamsessies. Probeer dat maar eens met een gitaraak!

In Braunschweig, Duitsland, leidde Borja een ondoordringbare conga van meer dan 20 mensen door een drukke winkelstraat. Tallelo anderen keken toe terwijl hij zijn muzikale magie verspreidde. Zijn video's zijn een bewijs van zijn unieke talent en zijn vermogen om mensen te verbinden met muziek en dans.

Borja Catanesi, der feurige Straßenkünstler, ist in Winterswijk alles andere als unbekannt. Mit seiner Gitarre und seinen mitreißenden Auftritten hat er die Herzen vieler erobert. Sein einzigartiger Stil und seine spontanen Improvisationen machen ihn zu einer echten Sensation auf der Straße.

Borja ist nicht nur Musiker. Er ist ein Weltreisender, ein Weltenbummler, der mit seiner Musik die Straßen Europas durchquert. Seine viralen Videos zeigen ihn, wie er die belebten Straßen großer Städte fasziniert. Aber Borja geht über das bloße Spielen hinaus; er bindet das Publikum in seine Auftritte ein. Sein geschickter Einsatz eines drahtlosen Systems ermöglicht es ihm, auf die Straße zu gehen, an Passanten vorbeizugehen und sie davon zu überzeugen, an seinen Jam-Sessions teilzunehmen. Versuchen Sie das mit einem Gitarrenkabel!

In Braunschweig führte Borja eine unenddringliche Conga von mehr als 20 Leuten durch eine belebte Einkaufstraße. Unzählige andere sahen zu, wie er seine musikalische Magie verbreitete. Seine Videos sind ein Beweis für sein einzigartiges Talent und seine Fähigkeit, Menschen mit Musik und Tanz zu verbinden.



THEATER



HÜSEYIN

Hüseyin is een schoenpoetser uit Istanbul. Hij is de wereld ingetrokken om zijn vak uit te oefenen. Er is echter een klein probleem: hij spreekt alleen Turks. Eigenlijk hoopt Hüseyin rijk te worden met het poetsen van schoenen. Maar dat wordt moeilijk: hij laat zich namelijk niet betalen, iedereen is zijn vriend...

Hüseyin ist ein Schuhputzer aus Istanbul. Er zog in die Welt hinaus, um seinen Beruf auszuüben. Allerdings gibt es ein kleines Problem: Er spricht nur Türkisch. Eigentlich hofft Hüseyin, mit glänzenden Schuhen reich zu werden. Aber das wird schwierig: Er lässt sich nicht bezahlen, jeder ist sein Freund...

WERELDWANDELAAR

Met de wereld aan haar voeten, gaat de Wereldwandelaar bekapt en bezakt het avontuur tegemoet
Lopend op een 2 meter hoge wereldbol ontrolt zich in de straten een reizend avontuur.
Het publiek word op verrassende wijze meegevoerd naar bijzondere plekjes op aarde.
De wereld rond in 80 dagen?
Deze ontdekkingstocht volstrekt zich in 30 minuten.

Während ihr die Welt zu Füßen liegt, packt die World Walker ihre Sachen und macht sich auf den Weg zu einem 2 Meter hohen Globus.
Ein Reiseabenteuer entfaltet sich auf den Straßen.
Das Publikum wird auf überraschende Weise an besondere Orte der Erde entführt.
In 80 Tagen um die Welt? Diese Entdeckungstour kann in 30 Minuten absolviert werden.





"In the symphony of colors and lines that Piet Mondrian composed on his canvas, there was always a melody playing in the background—a melody of pure abstraction and harmony. Just as a composer arranges notes to create a musical piece, Mondrian arranged colors and shapes to create visual harmony. His art resonates with the rhythm of music, a universal language that speaks to the soul. Through his pioneering work, Mondrian demonstrated that art, like music, has the power to transcend the physical world and touch the essence of our being. Let us embrace this melody of colors and lines, and find our own rhythm in the masterpiece of life."



Mondrian.