

land art

FLEVOLANDS LANDSCHAP ALS PODIUM

Ooit bestond Flevoland uit alleen maar water. Nu is het de grootste polder ter wereld. Zes meter onder zeeniveau (NAP) vind je een uniek gebied met bijzondere geschiedenis, prachtige nieuwe natuur, inspirerende kunst en architectuur en achter de dijken weidse wateren. Grondlegger hiervoor was Ingenieur Cornelis Lely. Hij maakte zich in 1891 onsterfelijk met zijn plannen voor de inpoldering van de toenmalige Zuiderzee. Het grootste inpolderingsproject aller tijden was geboren, het Zuiderzeeproject!

Het nieuwe weidse polderlandschap in Flevoland was een uitermate geschikte plek voor grootschalige en monumentale Land Art projecten. Internationale kunstenaars maakten gebruik van de uitnodiging van ingenieurs. De typische Flevolandse ingrediënten inspireerden hen tot het maken van 'Land Art'. Zij speelden met de verhoudingen binnen

het landschap, met de context waarbinnen de korte geschiedenis van Flevoland zich heeft ontwikkeld.

Van bovenaf lijken deze landschapskunstwerken net schilderijen, ingebed in het door frisse groene kleurvlakken verbonden landschap. Deze fietsroute voert je langs deze zeven 'schilderstukken', die je in één dag kan bezoeken. Land Art kun je bekijken en ervaren, je kan er gewoon doorheen lopen!

izi.TRAVEL
the storytelling platform

Ga op pad met de gratis izitravel-app, de audiotour met alle Land Art van Flevoland. Kies Flevoland en alle Land Art routes komen in beeld. Kijk ook op oorkflevoland.nl/izitravel

LAND ART FLEVOLAND LELYSTAD FIETSRUTE 35 KM

EXPOSURE EN OBSERVATORIUM

Met een uitgestrekte kustlijn, diverse jachthavens en stranden is Lelystad een echte watersportstad. Aan de kust zijn restaurants te vinden met prachtig uitzicht op het water. De start is vanaf **fietsknooppunt 33** nabij Batavia Stad in Lelystad. Maar u kunt op elk willekeurig knooppunt starten.

Knooppunten:

33 34 34 40 96 78 77 76 75 74 80 71 97 44 41 35 33

34 Exposure 80 Observatorium

Ga voor Exposure richting 12 de Houtribdijk op naar Exposure en terug

LAND ART FLEVOLAND NOORDOOSTPOLDER FIETSRUTE 29 KM

LAND ART PIER + HORIZON

De Noordoostpolder is een bijzonder gebied op voormalige zeebodem. Naast de rijke historie heeft deze polder mooie bosgebieden, prachtige akkers en uniek werelderfgoed. De start is vanaf **knooppunt 03** bij Hotel Saaze in Kraggenburg. Maar u kunt op elk willekeurig knooppunt starten.

Knooppunten:

03 14 34 23 62 78 90 30 49 64 03

14 PIER + HORIZON

LAND ART FLEVOLAND ZEEWOLDE FIETSRUTE 42 KM

SEA LEVEL EN AARDZEE

Zeewolde, de jongste gemeente van Flevoland. De naam verwijst naar het oerbos dat hier voor de jaartelling groeide en dat later door de zee is overspoeld. Eind jaren '70 was Zeewolde een weiland, net ontgonnen, en het domein van pionierende boeren. Tussen het water, de weiden en het bos is in korte tijd een dorp gebouwd en een gemeenschap ontstaan. De start is vanaf **knooppunt 21** nabij Pannenkoekenhuis Zeewolde. Maar u kunt op een willekeurig knooppunt starten.

Knooppunten:

21 20 42 44 45 20 21 22 18 14 13 12 11 46 47 10 11 12 13 14 15 17 19

20 Sealevel 47 Aardzee

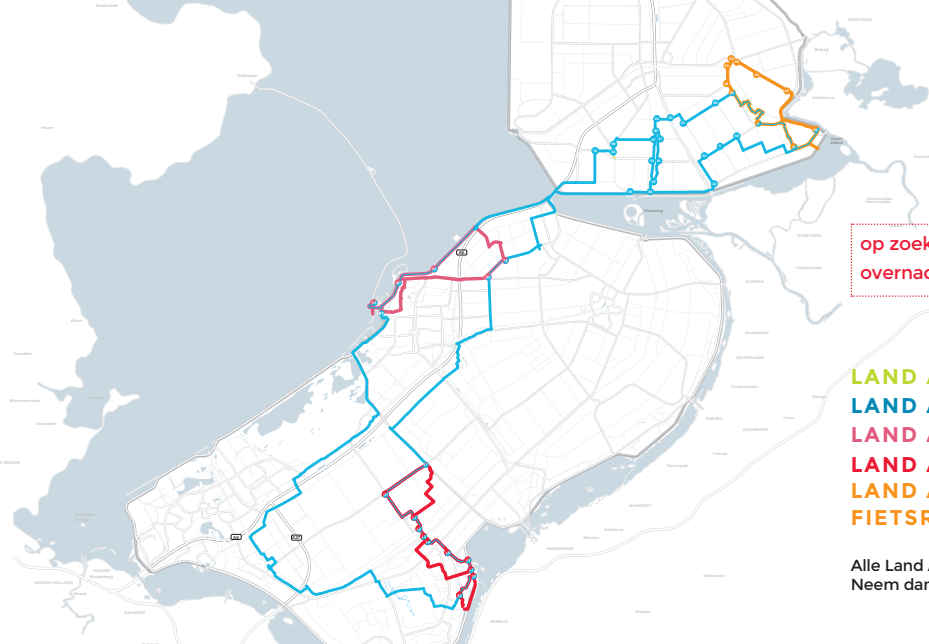
LAND ART FLEVOLAND ALMERE FIETSRUTE 50 KM

Almere is Nederlands snelgroeijende stad (al 200.000 inwoners). Met spraakmakende gebouwen van toonaangevende architecten en prachtige natuur. Deze 50 kilometer lange route gaat langs de 2 landschapskunstwerken Polderland Garden of Love and Fire en De Groene Kathedraal. De start is vanaf dit **knooppunt 85** (nabij Landgoed De Kemphaan). Maar je kan op een willekeurig knooppunt starten.

Knooppunten:

87 88 91 90 89 87 86 84 83 76 75 35 34 04 05 06 28 25 31 33 78 82 84 85

Ga voor De Groene Kathedraal richting 93 vanaf daar weer terug naar 90 en vervolg dan de route.



op zoek naar een leuk restaurant, terrasje of een overnachtingslocatie? Kijk dan op oockflevoland.nl/izitravel

LAND ART FLEVOLAND FIETSRUTE 213 KM
LAND ART FLEVOLAND ALMERE FIETSRUTE 50 KM
LAND ART FLEVOLAND LELYSTAD FIETSRUTE 35 KM
LAND ART FLEVOLAND ZEEWOLDE FIETSRUTE 42 KM
LAND ART FLEVOLAND NOORDOOSTPOLDER FIETSRUTE 29 KM

Alle Land Art in één route fietsen kan natuurlijk ook. Neem dan de tijd en boek een leuk verblijf op www.oockflevoland.nl/izitravel

POLDERLAND GARDEN OF LOVE AND FIRE — DANIEL LIBESKIND

De labyrintische aluminium sculptuur symboliseert de ontdekkingstocht tijdens het menselijk leven. New town Almere is nog geen veertig jaar geleden ontstaan op de bodem van de voormalige Zuiderzee. Libeskind geeft met de leegte in zijn werk de geschiedloosheid van Almere weer. Met dit werk creëert Libeskind ook een spirituele plek in de polder als symbool voor het nieuwe leven.



AARDZEE — PIET SLEIGERS

Met vijf hectare (100x500 meter) is Aardzee net zo groot als de omliggende landbouwkvavels en daarmee één van de grootste kunstwerken in Nederland. Aardzee voelt als een besloten oase van rust midden in de open polder. Aardzee herinnert met zijn verstilde golven aan de Zuiderzee die daar een halve eeuw geleden nog was.



PIER + HORIZON — PAUL DE KORT

Ervaar de wind, het ruizen van het riet en het klotsende water. Op deze plek in het water van het Zwarte Meer lag vroeger een lange strekdam. Een klein deel van deze dam is door Paul de Kort in ere hersteld en tot centrale as van zijn kunstwerk gemaakt. De titel van het kunstwerk is een ode aan Piet Mondriaan en zijn schilderijenserie Pier and Ocean (1915)



SEA LEVEL — RICHARD SERRA

Sea Level is het grootste werk van Serra in Europa. Lopend langs de muur wekt het kunstwerk het gevoel op 'kopje onder te gaan' om even verderop weer langzaam boven te drijven. Sea Level geeft fysieke betekenis aan het begrip zeeniveau: zonder de dijken stond het waterpeil tot aan de bovenste rand van het kunstwerk.



DE GROENE KATHEDRAAL 1996 — MARINUS BOEZEM

In het strakke landschap van Flevoland staat in Almere een 'kathedraal', gevormd door populieren. In 1987 plantte kunstenaar Marinus Boezem 178 populieren volgens de plattegrond van de 13de-eeuwse kathedraal van Reims. De gotische kathedraal is een hoogtepunt van het menselijk kunnen, net als het aanleggen van Flevoland.



EXPOSURE — ANTONY GORMLEY

De hoogspanningsmasten die als een zenuwstelsel in Flevoland liggen, vormden de inspiratiebron voor Exposure. Balancerend op de grens van land en water kijkt een 26 meter hoge hurkende man vanaf de strekdam in Lelystad uit over het Markermeer. In het open landschap is deze menselijke figuur een landmark in de Flevopolder.

