



VAN
GOGH
SITES
FOUNDATION

Jaarverslag 2024



vangoghsites.com



Protestantse Kerk,
Zundert

Inhoudsopgave

Voorwoord	5
1 Verslag van het bestuur	7
2 Vier strategische stappen op weg naar schaalvergroting	9
3 Activiteitenverslag 2024	11
4 Activiteiten locaties	24
5 Van Gogh Sites NV	26
6 Governance	31
7 Jaarrekening Van Gogh Sites Foundation	36



Van Goghkerkje,
Nueneen

"Ik geloof dat we tegenwoordig de rijke en prachtige aspecten van de natuur moeten schilderen; wij hebben behoefte aan vreugde en geluk, aan hoop en liefde."

Vincent van Gogh

Voorwoord

Het erfgoed van Van Gogh geeft ons de mogelijkheid om zijn blik op zijn omgeving te relateren aan de ontwikkelingen in de wereld van vandaag. Op basis van zijn levensverhaal, zijn brieven en zijn werken zien wij een samenhang ontstaan die verder reikt dan onze museale locaties en de vele Van Gogh Monumenten. Niet voor niets zien wij juist in Noord-Brabant dat Vincents liefde voor landschap, natuur en het boerenleven zich vertaalt in een Van Gogh Nationaal Park waar wij trots op zijn.

Verbeeldingskracht zit in onze natuur, dat maakt dat we verder kijken dan alleen het hier en nu. Dit geeft perspectief voor moeilijke tijden en geeft richting aan een samenleving waarin cultuur en natuur ons kunnen verbinden én bij kunnen dragen aan onze fysieke en mentale gezondheid.



Edzo Doeve
*Voorzitter Raad van Toezicht
Van Gogh Sites Foundation*



Van Gogh Kerk,
Etten-Leur

1 Verslag van het bestuur

In 2024 lieten we met de afgeronde investeringen in het VGVM het verschil zien. Vol trots constateren we dat we erin zijn geslaagd om met de collectieve storyline *Becoming Vincent* een prachtig nieuw museum op te leveren en een enorme impuls te geven aan het aantal bezoekers. Dit geeft vertrouwen voor de realisatie van de museale experience in de Van Gogh Kerk in Etten-Leur die in 2025 gaat worden opgeleverd. Met de kwaliteit van de voorzieningen in Nueneen en later ook in Etten-Leur en Zundert leggen wij de basis voor de groeiende aandacht voor Van Gogh in Brabant. Samen met de ontwikkelingen rondom Van Gogh Nationaal Park en de Van Gogh Homeland Biennale in Tilburg zien wij dat de iconische werking van Vincent van Gogh een steeds grotere maatschappelijke betekenis krijgt. Dit vraagt om een zorgvuldige aanpak waarin wij het erfgoed in onze regio koesteren en het verhaal van Vincent van Gogh kunnen blijven delen.

In dit beeldend verslag presenteren wij de activiteiten uit het Jaar van de Zonnebloem die een bijzondere rol speelden in onze programmering en samenwerking met Van Gogh Nationaal Park. We zijn enthousiast over de vooruitgang die we hebben geboekt en willen u graag meenemen in de trots die wij, samen met vrijwilligers en partners, voelen voor onze musea en de 46 Van Gogh Monumenten in de provincie.



Frank van den Eijnden
*Directeur-bestuursvoorzitter
Van Gogh Sites Foundation*



Simone van der Heiden
*Directeur-bestuurder Van Gogh Sites Foundation
Directeur Van Gogh Sites NV*

*"Het is niet goed maar één ding te weten, men raakt daar verstoemd van.
Men moet niet rusten voor men ook het tegengestelde weet."*

Vincent van Gogh



2 De vier strategische stappen van Van Goghlocaties in Brabant

In de afgelopen jaren zijn vier strategische stappen gezet om de benodigde schaa sprong voor de Van Goghorganisaties mogelijk te maken: bepalen, beschermen, betalen en bezoeken.

Bepalen

In 2016 werd er voor het eerst onderzoek gedaan naar de sporen van Vincent Van Gogh in de provincie. De resultaten zijn beschreven in het wetenschappelijke rapport Handboek Van Gogh Monumenten in Brabant, dat de basis vormt voor de ontwikkeling en het overdragen van het levensverhaal van Vincent van Gogh in deze provincie. In 2023 is er een nieuwe rapportage opgeleverd en publiceerden we de Atlas Van Gogh in Brabant, die sinds dat jaar in boekhandels en museumwinkels verkrijgbaar is.

Beschermen

In 2017 tekenden de gemeenten met Van Gogh Monumenten, de erfgoedinstellingen en de Provincie Noord-Brabant een convenant om de implementatie van lokale erfgoedgedragscodes mogelijk te maken. In 2019 zijn de eerste lokale erfgoedgedragscodes getekend. Bij de afronding van het nieuwe onderzoek in 2023 is met de gemeente Zundert en de eigenaren van de Van Gogh Monumenten in deze gemeente de erfgoedgedragscode getekend. In 2024 heeft de Gemeente Vught actie ondernomen om de nieuwe locaties in Helvoirt op te nemen in de erfgoedgedragscode. We verwachten dit in 2025 af te ronden.

Betalen

Het verwerven van Van Gogh Monumenten is een essentiële vervolgstap om het behoud en de duurzame exploitatie ervan te kunnen faciliteren. Met de oprichting van de Van Gogh Sites NV in 2018 en de ontwikkeling van de bijbehorende businesscase, is er een solide financiële basis gelegd voor de eerste investeringstraject ten behoeve van Van Gogh Village Museum in Nuenen. Eind 2024 is het gelukt om de Van Gogh Kerk over te nemen van de Gemeente Etten-Leur. Meer informatie over de stand van zaken en de ontwikkelingen in Zundert en Etten-Leur is te lezen in het verslag van de Van Gogh Sites NV.

Bezoeken

De beoogde stijging in bezoekersaantallen van de Van Goghlocaties is nodig om de lokale businesscase rond te krijgen en de regionale economische impact te vergroten. Een collectieve marketingaanpak en het stimuleren van online positionering en ticketverkoop moeten bij gaan dragen aan de beoogde toename van het aantal bezoekers. De verschillende lockdowns veroorzaakten een stagnatie. In 2024 gaven we uitvoering aan een separaat projectmatig gefinancierd impulsproject om de online verkoop van tickets voor de musea in Zundert, Etten-Leur en Nuenen te verbeteren. Het succesvolle resultaat daarvan leest u bij de paragraaf over de impuls subsidie.

Bovenstaande strategische stappen zetten we zodat het erfgoed / nalatenschap van Vincent van Gogh substantieel bijdraagt aan de economische en maatschappelijke versterking van Brabant en we zijn verhaal en erfgoed kunnen doorgeven aan toekomstige generaties.



Van Gogh Village Museum, Nuenen

3 Activiteitenverslag 2024

De activiteiten van de Van Gogh Sites Foundation staan altijd volledig in het teken van samenwerking. De organisatie faciliteert, stimuleert en brengt werkzaamheden onder bij partners die de expertise hebben om de werkzaamheden op professionele wijze efficiënt te realiseren. Vanuit dit perspectief schetsen wij daarom de resultaten van de musea in Zundert, Etten-Leur en Nuenen.

3.1 Van Goghlocaties

Van Gogh Village Museum Nuenen

De officiële heropening van het Van Gogh Village Museum in mei 2023 gaf het startschot voor een groeiend aantal bezoekers. Deze stijgende lijn heeft Van Gogh Village Nuenen doorgezet in 2024. Een aantal mooie mijlpalen die we mogen bijschrijven zijn:

- **3 april** : opening tentoonstelling *Van Gogh Achterna* (Henri van der Waals)
- **23 mei** : Van Gogh Village Museum is Gebouw van het Jaar 2024
- **1 juli** : ASML gaat driejarig partnership aan met Van Gogh Village Nuenen
- **3 juli** : Van Gogh Village Museum ontvangt Tripadvisor Award 2024
- **27 september** : opening expositie *Zonnebloemen, anders niets*
- **10 december** : livegang nieuwe website vangoghvillagenuenen.nl
- **31 december** : jaarresultaat 45.452 bezoekers, waarvan 5.500 bezoekers <18 jaar

Ruim 45.000 bezoekers

Net als in 2023 overtrof het hoge aantal bezoekers ieders verwachtingen. In 2024 mochten we maar liefst 45.452 bezoekers verwelkomen in het Van Gogh Village Museum. De doelstelling – die we halverwege het jaar al bijstelden – lag op 38.000 bezoekers en hebben we dus ruim overschreden. Maar liefst 41% van deze bezoekers is afkomstig uit het buitenland. Dat betekent dat er ruim 18.000 buitenlandse bezoekers zijn afgereisd naar Nuenen om meer te weten te komen over de periode van Vincent van Gogh in Nuenen. En dat niet alleen: aan het einde van het jaar behaalden we de mijlpaal van de 80.000 bezoekers sinds de heropening in mei 2023.





Expositie 'Van Gogh Achterna', Henri van der Waals

Verlenging partnership ASML

Van Gogh Village Nuenen en ASML zijn nauw verbonden. Vanuit deze samenwerking ontstond eerder al Vincents Lichtlab, dat opende tijdens de heropening in 2023. Deze interactieve tentoonstelling verkent de verbinding tussen kunst en technologie en is speciaal gericht op de jeugd – hoewel de volwassen bezoeker zich er ook laat verrassen. In juni 2024 verlengden we het partnership met ASML, in ieder geval voor de komende drie jaar. Dit partnership had onder andere direct tot gevolg dat kinderen en jongeren onder de 18 jaar het Van Gogh Village Museum gratis kunnen bezoeken. De gratis toegang voor kinderen en jongeren met dank aan de samenwerking met ASML heeft zijn vruchten afgeworpen: we ontvingen in 2024 meer dan 5.500 bezoekers jonger dan 18 jaar.

Jeugdaudiotour en educatie

Met de komst van meer kinderen en jongeren naar Van Gogh Village Nuenen ontstond ook de behoefte om het educatie aanbod binnen het museum te professionaliseren. In samenwerking met Onderwijsinstituut WisMon, Tinker Imagineers en ervaren vrijwilligers binnen onze stichting is een prachtig educatieprogramma ontwikkeld. Een belangrijk onderdeel van het nieuwe aanbod voor kinderen en jongeren is een speciale jeugdaudiotour als aanvulling op de bestaande gratis audiotour voor volwassenen. Op vijftien verschillende audiopunten luisteren onze jeugdige bezoekers sinds begin december naar gesprekken tussen Vincent en zijn broer Theo, en komen zo op een toegankelijke manier meer te weten over het leven van Van Gogh in Nuenen.

Naast de jeugdaudiotour ontwikkelden we vier nieuwe producten voor kinderen en scholen die het museum bezoeken. Deze producten, genaamd 'Op zoek naar Vincent', sluiten perfect aan bij de jeugdaudiotour en geven kinderen de kans om zelfstandig het museum te ontdekken. We maakten vier varianten van 'Op zoek naar Vincent': voor kinderen die het museum individueel bezoeken, voor leerlingen uit het basisonderwijs en voor jongeren uit de eerste en tweede klassen van het voortgezet onderwijs. In 2025 gaan we aan de slag met educatieve producten voor jongeren uit de hogere klassen van het voortgezet onderwijs en het mbo.



Wisseltentoonstelling

De nieuwbouw in het museum leverde een prachtige expositieruimte op, die we gebruiken voor wisseltentoonstellingen. Begin 2024 konden bezoekers nog genieten van de fototentoonstelling 'Vincent was Here' door Karin Borghouts. Op 3 april opende de tentoonstelling 'Van Gogh Achterna'. Henri van der Waals volgde als kunstenaar het voetspoor van Vincent. Deze verrassende en bijzondere expositie, met Vincent als zijn grote voorbeeld, was te zien van maart tot en met september 2024.

Op 27 september opende: 'Zonnebloemen, anders niets'. In deze expositie zien we hoe Vincents Zonnebloemen een blijvende inspiratie vormt voor hedendaagse kunstenaars, deze keer in de vorm van diverse schilderijen en een 3D-beleving van zes kunstenaars. De kunstenaars die exposeerden zijn Wouter van Riessen, Matijs van de Kerkhof, Sara van Vliet, Eva Krause, Margriet Smulders en Ben van Kemenade.

Terwijl we genieten van de huidige wisseltentoonstelling zijn we ook volop bezig met de opbouw van de volgende. We hebben namelijk als doel om 2 wisselexposities per jaar aan te bieden aan onze bezoekers. In 2025 plannen we exposities rondom fotograaf Martien Coppens (18-03-1908 – 17-06-1986) en Van Goghs eerste meesterwerk *De aardappeleters*.





Onthulling van het beeld 'Van Gogh monument' van Kunstenaar Johan Tahon



Kunstenaar Johan Tahon met zijn zoon

Vincent van GoghHuis Zundert

2024 begon feestelijk met de presentatie van een 7 meter hoge schilderij van Thijs Segers in het provinciehuis Den Bosch, ter markering van de start van het Jaar van de Zonnebloem.

Exposities

- 6 januari t/m 17 maart 2024 - **Aanwinsten Van Gogh AiR** met werken van kunstenaars die in de gastateliers in Zundert hebben gewerkt. Van 15 t/m 24 maart 2024 werd een veiling gehouden ten bate van het residentieprogramma.

- 30 maart t/m 1 september 2024 – **Vincents Boomwortels**

In 2020 ontdekte Wouter van der Veen de plek in het Franse dorp Auvers-sur-Oise waar Vincent van Gogh zijn laatste schilderij *Boomwortels* vervaardigde. De originele wortels van de Robinia pseudoacacia zijn hier nog aanwezig. De eigenaars van deze erfgoedlocatie verschaften kunstenaars toegang om ter plekke studies te maken van de originele wortels. Met Emmy Bergsma, Robert Zandvliet, Sabina Timmermans & Diana Roig. Aansluitend op deze tentoonstelling is een bomenroute door Zundert samengesteld.

- 2 oktober 2024 t/m 16 februari 2025 – **Zonnebloemen voor Van Gogh**

100 jaar geleden verkocht Jo van Gogh-Bonger de beroemde Zonnebloemen van Vincent van Gogh aan de National Gallery in Londen. Ter gelegenheid daarvan organiseerde Van Gogh Brabant 'Het jaar van de Zonnebloem'. Op tal van locaties zijn velden ingezaaid met de kleurrijke gele bloemen. De conservator van het Van GoghHuis selecteerde kunstenaars die geïnspireerd zijn door de zonnebloemen van Van Gogh voor exposities in Nuenen, Breda en Zundert.

Het Van GoghHuis presenteerde werken van Marc Mulders, Reinoud van Vught, Jorn van Leeuwen, Isabella Werkhoven, Jarik Jongman, Thijs Segers, Claudy Jongstra, Loek Grootjans, Erik Andriess, Peter Kantelberg, Salvo, Chant van Lieshout, Esmee van Zeeventer, Danielle Hoogendoorn, Wouter van Riessen, Matijs van de Kerkhof, Rainer Fetting, Alberto Scodro, André Smits en KASBOEK. Als speciale bruikleen is een schilderij van Isaac Israëls getoond waarop Vincents schilderij staat afgebeeld. Hij kreeg het te leen voordat het werd verkocht aan de National Gallery en gebruikte het als achtergrond voor zijn modellen.

Stedelijk Museum Breda toonde werken van Ruud van Empel en Karin Borghouts. In het Van Gogh Village Museum in Nuenen exposeerden Wouter van Riessen, Matijs van de Kerkhof, Sara van Vliet, Eva Krause en Margriet Smulders.

Voor de gelegenheid vervaardigde Thijs Segers een grote muurschildering van zonnebloemen op de Markt te Zundert.

Activiteiten

- **AVROTROS – Het geheim van de meester**

De reproducties uit het tv-programma werden van 18 mei t/m 28 juli 2024 gepresenteerd in het Van GoghHuis, met o.a. Van Goghs Amandelbloesem.

- **Suske & Wiske – Vincent van Grooarch!**

Op 19 juni 2024 werd een nieuw Van Gogh stripboek van Suske & Wiske gepresenteerd in Zundert.

- **Johan Tahon – Van Gogh Prediker**

Op 29 september 2024 onthulden burgemeester Joyce Vermue en vice eerste minister van België Petra De Sutter een nieuw monument voor Vincent op het Van Gogh Plein.

In 2024 telde het Vincent van GoghHuis **8599 bezoekers**. Ten opzichte van het jaar daarvoor een stijging van ca 10%.



Expositie 'Zonnebloemen voor Van Gogh', Vincent van GoghHuis, Zundert

Van Goghkerk Etten-Leur

Activiteiten vanuit de Van Gogh Kerk hebben in 2024 op een laag pitje gestaan. Aanleiding was de op handen zijnde aankoop van de Kerk door de Van Gogh Sites NV. Echter door uitstel van de uiteindelijke verkoop door de Gemeente Etten-Leur aan de NV hebben de activiteiten langer stilgelegen dan nodig zou zijn geweest. Om die reden heeft de Stichting Van Gogh in Etten-Leur geen plannen meer gemaakt voor tijdelijke exposities gezien het risico deze weer af te moeten blazen.

In de eerste helft van het jaar zijn er nog twee openstellingen geweest in het kader van een fototentoonstelling. Verder heeft de Van Gogh Kerk samengewerkt met het landartproject bij de Menmoerhoeve. Op initiatief van Van Gogh Nationaal Park en in samenwerking met andere partijen is hier een hectare groot zonnebloemenveld ingericht. Dit project is uiteindelijk een succes geworden (ca 24.000 bezoekers, meer dan 1.000.000 likes op sociale media en veel nationale en internationale media-aandacht). Om een koppeling te leggen met de Van Gogh Kerk zijn er in de omgeving van het veld replica's van Van Gogh schilderijen geplaatst. Online is er gedurende de maanden van het zonnebloemenveld veel aandacht uitgegaan naar de promotie van de Van Gogh fiets en wandelroutes die vanuit de kerk naar de Menmoerhoeve zijn aangelegd.

Gedurende het hele jaar door is het bestuur vooral actief geweest met de aankoop van de kerk en de voorbereidingen voor de herinrichting dat door Tinker Imagineers wordt gerealiseerd. In de tweede helft van 2024 zijn de gesprekken met het Museum Kunst van het Leven en de Gemeente Etten-Leur geïntensiveerd. Doel van deze gesprekken is om in 2025, voorafgaand aan de heropening van de Van Gogh Kerk tot een fusie te gaan komen. Op deze wijze kunnen de twee museale voorzieningen die op loopafstand van elkaar liggen uiteindelijk als één museum gaan functioneren. Speciale aandacht gaat daarbij uit naar de afstemming van de collecties en tentoonstellingen dat in de eerste maanden van 2025 zijn beslag moet gaan krijgen.





3.2 Collectieve activiteiten

Jaar van de Zonnebloem

De Van Gogh expositie in de National Gallery was aanleiding om 2024 uit te roepen tot 'het jaar van de Zonnebloem'. Samen met Van Gogh Nationaal Park grepen we dit jaar aan om in een samenhangende programmering de betekenissen van deze bijzondere bloem te vieren en aandacht te vragen voor een positieve boodschap.

Voor Vincent had de zonnebloem een positieve betekenis van liefde, schoonheid en troost. Hij had een diepe waardering voor eenvoudige, alledaagse onderwerpen. Hij vond schoonheid in gewone dingen en wilde deze eenvoudige onderwerpen verheffen tot kunst. De zonnebloem levert qua natuurwaarden, mits er geen sprake is van monocultuur, een grote bijdrage op voor onze biodiversiteit. In januari 2024 is het bijzondere jaar gestart in de hal van het provinciehuis in 's-Hertogenbosch met een 7 meter hoog zonnebloemschilderij van Thijs Segers. Tijdens de nieuwjaarsbijeenkomst in het provinciehuis is het werk benoemd door commissaris van de koning Ina Adema.

De volgende projecten zijn gedurende het jaar gerealiseerd:

Veld met Zonnebloemen

Op initiatief van Van Gogh Nationaal Park en met behulp van de financiering door Natuurhuisje en Takii is er door vrijwilligers onder leiding van Pierre van Damme een enorm landart project gerealiseerd. Met name door de slechte weersomstandigheden in het voorjaar dreigde het hele project te mislukken. Dit was aanleiding voor nationale media om een item te maken over het project. Uiteindelijk is het project na meerdere pogingen toch geslaagd en zijn er eind augustus en in de maand september zo'n 40.000 bezoekers geweest op het terrein bij de Menmoerhoeve in Etten-Leur.



Sunflower Tour

Op initiatief van Tomas Snels is er een testrit georganiseerd voor wielrenners om een deel van de 435 km lange Van Gogh Route af te leggen. Het kleine gezelschap van deze rit zag kans om dit in de maand september uit te voeren met het oog op een grotere tocht met meer deelnemers in 2025.

In samenwerking met het VisitBrabant Routebureau zijn er bij alle knooppunten zonnebloemen ingezaaid. Echter ook hier heeft de vele regen in het voorjaar parten gespeeld: bijna nergens zijn de zonnebloemen opgekomen.



Exposities

Onder leiding van Ron Dirven zijn er in de maanden september tot en met december twee exposities georganiseerd in het Van GoghHuis in Zundert en het Van Gogh Village Museum in Nuenen. Beide tentoonstellingen maakten gebruik van werken van hedendaagse kunstenaars uit Nederland die varianten maakten op het beroemde werk van Vincent van Gogh. De realisatie van dit project is mede mogelijk gemaakt door Het Mondriaanfonds.

Fotowedstrijd

Op initiatief van Van Gogh Nationaal Park is er samengewerkt met de organisatie van een fotowedstrijd over de populaire zonnebloem. Maar liefst 1000 inzendingen werden ontvangen waarbij de jury de tien beste werken selecteerde. Dankzij ondersteuning van Fuji zijn de werken op groot formaat uitgebracht en zijn deze werken geëxposeerd in Zundert en Nuenen.

"Iemand die zoekt naar gevoel in zijn werk die moet eerst zelf gevoelen en leven met zijn hart."

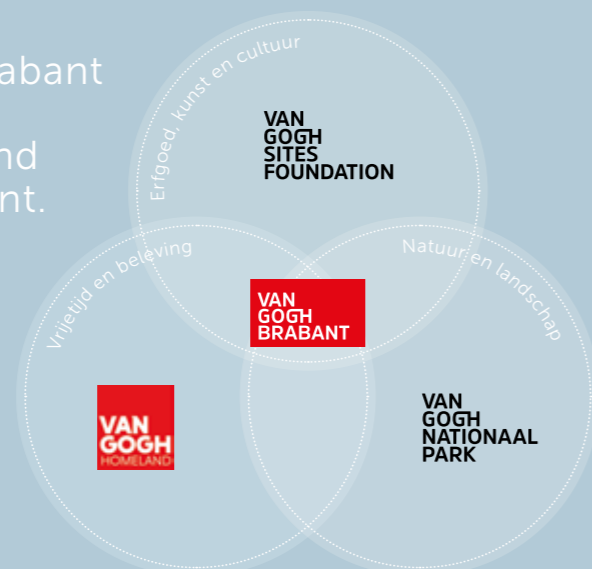
Vincent van Gogh

Van Gogh Nationaal Park

De status van Van Gogh Nationaal Park is in 2024 formeel bekrachtigd. Daarmee is de continuïteit gewaarborgd en is de samenwerking met deze organisatie vanzelfsprekend een stevige verbreding van het Van Gogh verhaal in Brabant. Met name de link die Van Gogh NP legt met landschapsbeleving is van grote meerwaarde voor de samenwerkende Van Goghlocaties in Brabant. We verbinden het museale aanbod op deze manier met het landschap waardoor de betekenis van Van Gogh voor Brabant stap voor stap sterker wordt. De projecten die in het kader van het Jaar van de Zonnebloem zijn uitgevoerd zijn een bewijs dat beide organisaties elkaar naadloos aanvullen.

Samen met Van Gogh Nationaal Park en de Stichting Van Gogh Homeland Biënnale is er in 2024 een basis gelegd voor de uitwerking van een gezamenlijke merkstrategie die in 2025 wordt opgeleverd. Dat betekent dat Van Gogh Nationaal Park als een gezamenlijke bestemming wordt gehanteerd en ook op die wijze wordt geïmplementeerd voor de benodigde wijzigingen in de online kanalen.

Van Gogh in Brabant
voor een mooi,
cultureel, gezond
en groen Brabant.



Salon Van Gogh: cultuur én natuur voor een optimaal vestigingsklimaat

Van Gogh Sites Foundation, Van Gogh Nationaal Park en Cultuurfonds Brabant vieren jaarlijks de geboortedag van Vincent van Gogh met Salon Van Gogh: een cultureel netwerkevenement voor stakeholders uit het Brabantse bedrijfsleven, overheden en de cultuur- en natuursector.

Salon Van Gogh vindt jaarlijks plaats op 30 maart in een unieke setting. Editie 2025 werd uitgevoerd in Oisterwijk in de grote overdekte binnenplaats van het hotel van KVL. De editie 2025 werd minder druk bezocht als gevolg van het feit dat de geboortedag op een zaterdagavond plaatsvond in het paasweekend. Onder leiding van presentator Eric Alink en met een inspirerend gedicht van de Van Gogh Nationaal Park dichter Rick Terwindt genoten de gasten van muziek van Oene van Geel & Jacqueline Hamelink. Kristel Baele, voorzitter van de Raad voor Cultuur, gaf de van Goghlezing dit jaar.

Gedurende de hele avond stond een kunstproject over de verfstoffen van zonnebloemen van Claudy Jongstra centraal.

3.3 Dienstverlening door VisitBrabant

De organisatie van de Van Gogh Sites Foundation maakt gebruik van de faciliteiten en expertise van VisitBrabant. Naast de huisvesting en marketingondersteuning is de financiële administratie bij deze organisatie ondergebracht. Zo maken we efficiënt gebruik van een professionele infrastructuur met de flexibiliteit die voor een kleine organisatie gewenst is.

VisitBrabant voert jaarrond marketingcampagnes uit voor bestemming Noord-Brabant onder de noemer 'Brabant dichterbij'. Ook is VisitBrabant actief in de travel trade sector. Vanuit deze dienstverlening wordt het aanbod van de Van Goghlocaties jaarrond onder de aandacht gebracht bij consumenten en bij touroperators en reisorganisaties. De focus ligt hierbij op de individuele reismarkt.

Pers- en influencerstrategie: dit jaar is er weer voor het eerst na de coronapandemie volop ingezet op het bereik van de binnen- en buitenlandse media. Met name de opening van het Van Gogh Village Museum in 2023 was ook dit jaar nog aanleiding voor nationaal en internationaal persbezoek. VisitBrabant heeft bovendien ingezet op influencermarketing. Een bloemlezing van de publicaties is in dit jaarverslag opgenomen.

3.4 Landelijk Van Gogh

Sinds 2022 werken Nederlands Bureau voor Toerisme en Congressen, Drenthe Marketing, VisitBrabant en Van Gogh Sites Foundation samen onder de naam Landelijk Van Gogh. Doel van deze samenwerking was om meer aandacht te genereren voor het brede Van Goghverhaal in Nederland. Achterliggende strategie van deze aanpak is om bij te dragen aan de spreiding van bezoekers over Nederland door het culturele aanbod buiten de Randstad meer in de spotlight te plaatsen.

Op basis van de positieve resultaten in 2023 is er in 2024 opnieuw samenwerking gezocht met alle Nederlandse partners binnen de Van Gogh Europe. Dit heeft eind 2024 geleid tot een intensievere samenwerking met ook Van Gogh Museum, Kröller Müller Museum, Centraal Museum, Drents Museum en Het Noordbrabants Museum. In 2025 moet dit leiden tot een gezamenlijke aanpak richting 2028, het jaar waarin Van Gogh 175 jaar geleden is geboren.

3.5 Gordina en Het Noordbrabants Museum

Het leek onhaalbaar. De aankoop van een portret van Gordina de Groot: lievelingsmodel van Vincent én vastgelegd in het meesterwerk de aardappeleters. Dankzij voortreffelijk werk van Het Noordbrabants Museum en een Brabantbrede crowdsourcing campagne lukte het om het schilderij te verwerven. In oktober 2024 mocht het nieuws naar buiten dat het was gelukt en dat dit werk voorgoed aan de Brabantse collectie kan worden toegevoegd. Het netwerk van de Van Gogh Sites Foundation en de aangesloten locaties heeft bijgedragen aan de succesvolle wervingscampagne. Hiermee is het verhaal van Van Gogh in Brabant weer sterker en dragen de partners over en weer bij aan een toekomst waarin Vincent van Gogh onomstreden de belangrijkste icoon van Brabant is.



Vincent van Gogh, Kop van een vrouw (Gordina de Groot), maart-april 1885, Het Noordbrabants Museum, 's-Hertogenbosch.

4 Internationale samenwerkingen

Marketingacties

Sinds 2021 werkt de Van Gogh Sites Foundation samen met organisaties uit Hongkong en Shanghai om het Brabantse Van Goghergoed via educatieve projecten en joint promotions bekend te maken. Dankzij deze samenwerkingen verkregen we extra inkomsten middels de uitgifte van certificaten van aandelen van de NV, gekoppeld aan diverse projecten en producten. Zo zijn er via de marketingorganisatie Di Gau uit Hong Kong verschillende producten op de markt gebracht waarbij richting consument is gecommuniceerd dat men bij aankoop het Van Goghergoed in Brabant steunt. Met het bedrijf Appreciator werkten we samen aan een educatieproject op scholen.

In maart 2024 is er in samenwerking met de First Initiative Foundation, een culturele organisatie uit Hongkong, een lichtkunstproject gerealiseerd bij de Tsim Sha Tsui Clock Tower in het centrum van Hongkong.

Namens van Gogh Sites Foundation verzorgde de voorzitter van de Raad van Toezicht de openingshandeling van het kunstwerk, waarin een ode werd gebracht aan Van Gogh en zijn Brabantse periode.

Van Gogh Europe

De partijen die onderdeel zijn van Van Gogh Europe werkten in 2024 samen aan een nieuwe strategie om kennisuitwisseling, crosspromotie en funding voor de komende jaren te versterken. In het najaar vond er een tweedaagse werkbijeenkomst plaats in Londen waarbij tevens een bezoek is gebracht aan de Van Gogh tentoonstelling in the National Gallery. De Royal Academy of Arts was zo gastvrij om de Europese Van Gogh partners te hosten.

Tijdens deze bijeenkomst is er een stevige basis gelegd om collectief te investeren in een nieuwe poging voor het verkrijgen van een Europese erkenning of 'label'. De uitwerking hiervan start in 2025.





Kostschool,
Zevenbergen

5 Van Gogh Sites NV

In lijn met de doelstellingen van de Van Gogh Sites Foundation, verwerft de Van Gogh Sites NV Brabantse Van Gogh Monumenten en draagt daarmee bij aan de zorg voor een gezonde exploitatie. De Van Gogh Sites NV heeft als doel het verkrijgen, beheren, exploiteren, ontwikkelen en verhuren van deze bijzondere Van Goghlocaties om dit erfgoed aan toekomstige generaties door te kunnen geven. In 2018 is de NV opgericht en zijn voorbereidende gesprekken gestart over de aankoop van de eerste drie panden: Van Gogh Village Museum in Nuenen en het ernaast gelegen bouwperceel, de Van Gogh Kerk in Etten-Leur en het Vincent Van GoghHuis in Zundert.

Uitgifte certificaten

Via de uitgifte van certificaten van aandelen in de NV worden particulieren en bedrijven opgeroepen bij te dragen aan het vormen van het benodigde kapitaal. Bedrijven en particulieren verwerven daarmee een stukje eigendom van de belangrijkste locaties uit het leven van Vincent van Gogh in Brabant. Diverse particulieren, instellingen en bedrijven kochten al vastgoedcertificaten bij de NV en schonken tegelijkertijd een bedrag van €1.000 per gekocht certificaat aan de Van Gogh Sites Foundation. Mede met deze middelen worden de Van Gogh Monumenten aangekocht, verbouwd en ingericht. De Van Gogh Sites Foundation is een culturele ANBI-stichting. De Foundation is aangemerkt als een 'goed doel' in het kader van de Belastingwet en de Geefwet en daarmee zijn deze schenkingen fiscaal aftrekbaar. Bovendien betaalt de Foundation als ANBI-stichting geen belasting over de schenkingen die daardoor voor 100% ten goede komen aan de beschreven doelstellingen. In 2024 zijn diverse certificaten verkocht voor de aankoop en herinrichting van de Van Gogh Kerk in Etten Leur.

Succesvol jaar nieuwe Van Gogh Village Museum

Op 16 mei 2023 opende koningin Máxima het nieuwe Van Gogh Village Museum. Dit is niet onopgemerkt gebleven en heeft geleid tot het mooie aantal van 80.000 bezoekers sinds de heropening tot 31 december 2024.

In de laatste week van 2024 mocht het Van Gogh Village Museum haar 45.000-ste bezoeker van 2024 verwelkomen. Niet alleen een fantastische prestatie, maar ook een mijlpaal die boven verwachting is. De businesscase voor de uitbreiding ging uit van groeien naar 40.000 bezoekers in 2028. Maar liefst 41% van de bezoekers in 2024 was afkomstig uit het buitenland.

In 2024 mocht het Van Gogh Village Museum niet alleen ruim 45.000 bezoekers ontvangen, meer dan 5.500 van hen waren jonger dan 18 jaar. De heropening van het Van Gogh Village Museum in 2023 ging samen met de opening van het Lichtlab, ontstaan uit een samenwerking tussen Van Gogh Village Nuenen, ASML en Van Gogh Brabant. Het doel: de onderzoekende houding van nieuwe generaties stimuleren. Daarom is het Lichtlab bij uitstek een inspirerende plek voor jongeren om te experimenteren met licht. Per 1 juli 2024 verlengden ASML en Van Gogh Village Nuenen hun samenwerking voor 3 jaar met onder andere als resultaat dat alle kinderen en jongeren t/m 18 jaar gratis toegang hebben tot het museum.



Becoming Vincent: van oorsprong tot meesterschap

De vernieuwde vaste tentoonstelling in het Van Gogh Village Museum vertelt het verhaal van de ontwikkeling van Vincent van Gogh in Nuenen, van zijn studies en schetsen tot zijn meesterwerk De aardappeleters. In Zundert ligt de focus op Vincents oorsprong en inspiratie en in Etten-Leur staat de passie van de schilder centraal. De drie locaties samen vertellen zo het unieke wordingsverhaal van Vincent van Gogh in Brabant onder de noemer Becoming Vincent.



Verwerving Van Gogh Kerk Etten-Leur

Noord-Brabant kent maar liefst 46 Van Gogh Monumenten. Dit zijn locaties die vanwege hun waarde voor het leven en werk van Vincent van Gogh tot buitengewoon waardevol erfgoed worden gerekend. Etten-Leur telt vijf Van Gogh Monumenten, waarvan de kerk en de kosterswoning het belangrijkste zijn. De monumentale Van Gogh Kerk en het kostershuisje zijn gelegen op een markante plek aan de Markt in Etten-Leur. Dit is de kerk waar de vader van Vincent van Gogh zeven jaar lang dominee was en waar Vincent regelmatig te vinden was. In Etten liet Vincent van Gogh zich in 1881 voor het eerst registreren als kunstschilder. Negen maanden lang woonde en werkte hij in de pastorie die achter de Nederlands Hervormde Kerk (nu Van Gogh Kerk) stond. Hier had hij ook zijn eerste echte tekenatelier. Het kostershuisje en de Van Gogh Kerk waren samen als een multifunctioneel gebouw al in gebruik als Van Gogh bezoekerscentrum door de Stichting Vincent Van Gogh Etten-Leur. Beiden waren eigendom van de gemeente Etten-Leur. Om de gezamenlijke, provinciale ambities te realiseren, ontwikkelden we het plan voor de uitbreiding van de Van Gogh Kerk met eventueel een aanbouw en een nieuwe inrichting op basis van het bidbook *Becoming Vincent*. Mede door bemiddeling van de Provincie zijn er in 2023 nieuwe afspraken gemaakt over de verkoop van de Van Gogh Kerk aan de Van Gogh Sites NV. Dit resulteerde uiteindelijk in overname van de Van Gogh Kerk en Kostershuisje per 1 oktober 2024 door de Van Gogh Sites NV. Ten tijde van het schrijven van dit jaarverslag is de Kerk gesloten vanwege een kleine verbouwing en inrichting van de nieuwe vaste tentoonstelling *Becoming Vincent*. Heropening staat gepland voor medio 2025.

Vincent van GoghHuis

Op 30 maart 1853 werd Vincent van Gogh geboren in Zundert. In Zundert zijn 6 locaties aangemerkt als Van Gogh Monument. Op de plaats van het Vincent van GoghHuis stond destijds de oude pastorie van de Nederlands Hervormde Gemeente. Hier woonde Vincent tot zijn zestiende jaar. Zijn geboortehuis werd in 1903 gesloopt om plaats te maken voor een nieuwe pastorie. Een plaquette van Niel Steenberghe, in de gevel van dit pand, getuigt nog van de honderdste geboortedag van deze beroemde Zundertenaar. Op deze plaats is het Vincent van GoghHuis gerealiseerd, ontstaan door de samenvoeging van twee beeldbepalende gebouwen: De 'nieuwe' pastorie en een karaktervolle patriciërswooning. Om de gezamenlijke provinciale ambities te realiseren is het de intentie om het Vincent van GoghHuis uit te breiden en een nieuwe inrichting te realiseren op basis van het bidbook *Becoming Vincent*, zoals ook in Nuenen en Etten-Leur. In 2024 vonden diverse vervolgesprekken plaats om te bekijken op welke wijze de uitbreiding en herinrichting van het Vincent van GoghHuis in Zundert gerealiseerd kan worden: Aankoop pand, creatie businesscase, fasering realisatie *Becoming Vincent* en financiering.





Molen De Vogelenzang,
Lieshout

6 Governance

De Van Gogh Sites Foundation hanteert en onderschrijft de principes van de Governance Code Cultuur. Die Code is bedoeld om bewustwording en kritische reflectie door het bestuur te stimuleren. Door de Code te hanteren laat de stichting zien dat zij de gangbare standaarden voor goed bestuur volgt. De Code biedt handvatten voor het handelen in uiteenlopende, vaak complexe situaties zoals bijvoorbeeld belangenverstrengeling. Het bestuur zorgt ervoor dat er geen strijdigheid ontstaat tussen persoonlijke belangen van bestuursleden en de belangen van de stichting. Ook wordt elke schijn van belangenverstrengeling tussen de stichting en bestuursleden vermeden. Een bestuurslid neemt geen deel aan de discussie en besluitvorming over een onderwerp of transactie waarbij hij of zij een (potentieel) tegenstrijdig belang heeft. In 2024 is geen sprake geweest van belangenverstrengeling of een tegenstrijdig belang. Een overzicht van nevenfuncties van de bestuursleden staat in de bijlage.

In 2024 hebben er vier vergaderingen plaatsgevonden waarin zowel de operationele als financiële voortgang zijn besproken. Naast de raad van toezicht is er een adviesraad, samengesteld uit vertegenwoordigers van de lokale besturen van de Van Gogh Kerk, het Vincent Van GoghHuis en Van Gogh Village Museum. Voor de inhoudelijke verdieping stelden we een programmaraad samen met experts van buiten de organisatie. Deze experts komen tweemaal per jaar bijeen om de programmering van de Van Gogh Sites Foundation te bespreken en deze van nieuwe inzichten te voorzien.

De Van Gogh Sites NV kent een eigen governance en structuur. Om ervoor te zorgen dat de Foundation en de NV in elkaars belangen kunnen blijven opereren is de voorzitter van de Foundation lid van de raad van commissarissen van de NV.

"In de toekomst komt er een kunst en die zal zo mooi en zo jong zijn dat wij, als we er nu onze jeugd aan opofferen, er in sereniteit alleen maar op vooruit kunnen gaan".

Vincent van Gogh

Organogram Van Gogh Sites Foundation

VOORZITTER RAAD VAN TOEZICHT

De heer Edzo Doeve
Nationaliteit: Nederlandse

Commissariaten/nevenfuncties:

- Voorzitter RvT Stichting Eindhoven City Marketing
- Voorzitter Stichting Promotors Van Abbemuseum
- Lid Raad van Advies Brabantse Dag
- Lid Raad van Advies Nederlands Uitvaartmuseum
- Lid Bestuur Funeraire Academie

LEDEN RAAD VAN TOEZICHT

Mevrouw Annemarie Moons
Nationaliteit: Nederlandse

Functie:

- Voorzitter college van bestuur Yuverta (t/m juli 2024)
- Voorzitter college van bestuur Summa (vanaf augustus 2024)

Commissariaten/nevenfuncties:

- Lid Raad van Commissarissen Eindhoven Airport
- Voorzitter Kennisplatform veehouderij en humane gezondheid (t/m 1 oktober 2024)
- Lid bestuur Stichting Creabitat (vanaf 1 maart 2024)

De heer Simon van den Boomen
Nationaliteit: Nederlandse

Functie:

- Eigenaar Investe BV, Eigenaar Adviesbureau Van den Boomen, Eigenaar Esbo

Commissariaten/nevenfuncties:

- Bestuurslid Vrienden Kledingbank Eindhoven

BESTUURDERS

Mevrouw Simone van der Heijden
Nationaliteit: Nederlandse

Functie:

- Directeur bestuurder Van Gogh Sites Foundation

Commissariaten/nevenfuncties:

- Eigenaar SvdH Consultancy
- Directeur Van Gogh Sites N.V.
- Directeur Van Gogh Village Museum
- Bestuurslid Stichting Van Gogh Experience Nuenen
- Bestuurslid Lions Nuenen
- Bestuurslid Stichting Sports for Children

De heer Frank van den Eijnden
Nationaliteit: Nederlandse

Functie:

- Directeur- voorzitter bestuur Stichting Van Gogh Sites Foundation

Commissariaten/nevenfuncties:

- Senior programma manager VisitBrabant
- Operationeel directeur Van Gogh Nationaal Park
- Bestuurslid Stichting Hit & Grow
- Bestuurslid Stichting LeefGeluk

MARKETING

Justine de Jong (VisitBrabant)
Floortje Goenee (VisitBrabant)
Danique Stillekens (VisitBrabant)

CONSERVATOREN

Ron Dirven (conservator Van Gogh Brabant)
Helewise Berger (conservator 19e eeuwse kunst Het Noordbrabants Museum)

RAAD VAN ADVIES

Raad van Advies
Dhr. Lex Besselink
Dhr. Bert Schluter
Dhr. Jan Kees Lemkes
Dhr. Jeroen Veldkamp
Mevr. Brigitte Hoppenbrouwers
Mevr. Birgitte Birnie

Organogram Van Gogh Sites NV

**RAAD VAN
COMMISSARISSEN** Bert van der Els
Maurice Horsten
Edzo Doeve

DIRECTEUR Simone van der Heiden

**KWARTIERMAKER
VASTGOED** Henri Smits

**STICHTING
ADMINISTRATIEKANTOOR
VAN GOGH
VASTGOED (STAK)** **Bestuurder**
Jan van Hout



7 Jaarrekening Van Gogh Sites Foundation

7.1 Balans per 31 december 2024

Activa

	31 december 2024		31 december 2023	
	€	€	€	€
Vaste activa				
Financiële vaste activa				
Overige effecten	1	5	5	
Overige vorderingen	2	137.500	68.750	
		137.505	68.755	
Vlottende activa				
Vorderingen				
Vorderingen op handelsdebiteuren	3	0	53.043	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	4	25.519	6.138	
Overige rekening-courant	5	2.492	0	
Overige vorderingen en overlopende activa	6	6.041	47.998	
		34.052	107.179	
Liquide middelen	7	11.525	206.726	
		<u>183.082</u>	<u>382.660</u>	

Passiva

	31 december 2024		31 december 2023	
	€	€	€	€
Eigen vermogen				
Bestemmingsreserves:	8			
Becoming Vincent Nuenen		0	0	
Becoming Vincent Etten-Leur		0	164.684	
Becoming Vincent Zundert		2.434	2.434	
Algemene reserves		-263	-7.270	
		2.171	159.848	
Langlopende schulden				
Langlopende overige schulden	9	137.500	68.750	
Kortlopende schulden				
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	10	33.411	3.800	
Overige schulden en overlopende passiva	11	10.000	150.262	
		43.411	154.062	
		<u>183.082</u>	<u>382.660</u>	

7.2 Staat van baten en lasten over 2024

	2024	Begroting '24	2023
	€	€	€
Baten			
Overige opbrengsten	12 726.080	722.000	2.157.054
Lasten			
Schenkingen - agiostortingen	13 375.934	0	1.450.837
Lasten uit hoofde van personeel	14 217.560	264.100	287.405
Verkoopkosten	15 179.078	319.000	295.586
Kantoorkosten	16 32.199	24.000	33.263
Algemene kosten	17 80.487	114.460	98.246
Totaal van som der kosten	885.258	721.560	2.165.337
Totaal van bedrijfsresultaat	-159.178	440	-8.283
Financiële baten en lasten	18 1.501	0	1.013
Totaal van bedrijfsresultaat	<u>-157.677</u>	<u>440</u>	<u>-7.270</u>

Bestemming saldo van baten en lasten

	2024	2023
	€	€
Bestemmingsreserve Becoming Vincent Nuene	0	0
Bestemmingsreserve Becoming Vincent Etten-Leur	-164.684	0
Bestemmingsreserve Becoming Vincent Zundert	0	0
Algemene reserves	7.007	-7.270
	<u>-157.677</u>	<u>-7.270</u>

De verkorte weergave van de jaarrekening geeft de indruk dat er sprake is van een negatief beeld. Dit ontstaat door de transacties tussen de Van Gogh Sites Foundation en de Van Gogh Sites NV. Het exploitatieresultaat van de Foundation is echter positief en geeft de Raad van Toezicht het vertrouwen dat er een solide basis is voor een gezonde exploitatie in de komende jaren.

Colofon

Jaarverslag 2024 Van Gogh Sites Foundation

Dit jaarverslag is gepubliceerd door Van Gogh Sites Foundation. Daarbij is dankbaar gebruikgemaakt van beeldmateriaal van derden met zorgvuldige bronvermelding, waar beschikbaar. Van dit jaarverslag is een kleine oplage gedrukt. Het digitale bestand is gepubliceerd op de website van de Van Gogh Sites Foundation. Aan deze publicatie kunnen geen rechten worden ontleend. Opmerkingen of vragen bij deze publicatie graag richten aan info@vangoghsites.com.

Vormgeving: Tomas Concept + Creation





"En het Brabant dat men gedroomd heeft, daar komt de werkelijkheid hier soms al heel dichtbij."

Vincent van Gogh, De brieven. Ed. Leo Jansen, Hans Luijten en Nienke Bakker. 6 delen. Amsterdam 2009 (Amsterdam University Press).

De Van Gogh Sites Foundation zet zich in voor het behoud en de ontwikkeling van het Van Goghergoed. De Foundation wil de maatschappelijke en economische betekenis van het erfgoed vergroten met tentoonstellingen, educatieve programma's in en rondom de Van Gogh Monumenten. Daarbij staan het levensverhaal van de schilder en de relevantie ervan voor huidige en toekomstige generaties centraal. De Van Gogh Sites Foundation is de organisatie achter de Van Goghlocaties, Van Gogh Sites NV, Van Gogh Quality Label en bestemmingslabel Van Gogh Brabant. Provincie Noord-Brabant, ASML en Brabant C zijn vaste partners van Van Gogh Sites Foundation. De stichting werkt bovendien nauw samen met Van Gogh Nationaal Park en met de Europese Van Goghmusea en -erfgoedlocaties, verenigd in Van Gogh Europe.