

Nederlandse Limes samenwerking
Mariëlla Beukers
mariella@romeinselimes.nl

Betreft: verslag Romeinse sandaal presentatie
Bunnik, 25 september 2024

“Deze sandaal is meer dan een artefact uit de oudheid,” begon de curator, terwijl hij het publiek aankeek. “Het vertelt een verhaal over onze geschiedenis, over hoe Nederland door de eeuwen heen een kruispunt is geweest van beschavingen, grenzen en verdedigingswerken.”



De sandaal was een direct en tastbaar bewijs van de aanwezigheid van de Romeinen op deze plek, eeuwen voordat de Waterlinie ooit werd bedacht. De aanwezigheid van beide verdedigingslijnes op deze locatie maakte de vondst des te betekenisvoller.

“We bevinden ons hier, bij Fort bij Vechten, precies op de plek waar twee grote verdedigingslijnes elkaar kruisen: de Romeinse Limes, de noordelijke grens van het Romeinse Rijk, en de Waterlinie, die Nederland tegen invallen moest beschermen. Dit fort, hoewel gebouwd in de negentiende eeuw, staat symbool voor beide tijdperken. Hier zien we hoe Romeinse soldaten hun schoenen sleten terwijl ze de Limes bewaakten, en hoe Nederlandse soldaten zich voorbereidden om het land onder water te zetten bij een dreigende invasie.”

De Romeinse sandaal, nu veilig achter glas, heeft een verbinding gelegd tussen twee werelden: die van de Romeinen die hun rijk hier verdedigden, en de Nederlanders die eeuwen later hetzelfde deden. Een bescheiden object, maar met een krachtig verhaal dat de geschiedenis van dit bijzondere kruispunt van twee werelderfgoederen levend houdt.

De vondst zelf: Romeinse Schoenzool

Herkomst: Nederland

Datering: Eerste tot derde eeuw na Christus

Materiaal: Leer (23 x 8 cm)

“Als kind was de eigenaar, Herman, al geïnteresseerd in archeologie. Als tiener ging hij naar Vechten omdat daar een Romeins Castellum lag. De gemeente was daar aan het graven en in de gaten vond de eigenaar van alles. De schatten lagen voor het oprapen, het was een ‘Eldorado’.

Sommige dingen bracht hij naar het Centraal Museum. De schoenzool lag al die jaren in een doos in het ouderlijk huis. Na de dood van zijn moeder vond hij de doos terug.

Mieke Zilverberg: Deze Romeinse sandaalzool is een erg zeldzaam exemplaar. In al die jaren heb ik nog nooit zo’n goed geconserveerde zool gezien. Het is uitzonderlijk goed bewaard gebleven, inclusief de noppen.

Het zijn vijf lagen leer. Oorspronkelijk zaten er riemen aan vast die om de kuit werden gebonden. Hier heeft een Romein op gelopen in de buurt van Utrecht in de 1e eeuw tot de 3e eeuw na Christus. De teenafdrukken zijn nog zichtbaar in het leer van de binnenzool.”

Tekst van de website van Avrotros, Tussen Kunst en Kitch



