



Naam: Wilfred Simons (1961)

Wie ben ik?

Ik ben een taalbewoner, een dromer en een denker, iets preciezer: een mijmeraar. Het verschil tussen een denker en een mijmeraar is dat de eerste zich afvraagt hoe iets is, en de tweede over hoe iets zou kunnen zijn. Op mijn 13^{de} besloot ik dat ik mijn geld wilde verdienen met schrijven. Ik wilde aanvankelijk fictie schrijven, maar ik kwam erachter dat ik weinig verhalen in mijn arsenaal had. Daarom werd ik journalist, want in dat vak hoef je geen verhalen te verzinnen (liever niet zelfs), maar krijg je verhalen van anderen aangereikt. In het dagelijks leven ben ik in vaste dienst als wetenschaps- en regioverslaggever bij het Leidsch Dagblad.

Waarom schrijf ik?

Mijn drijfveer is om anderen deelgenoot te maken van mijn verwondering over de wereld om mij heen. Ik ontdek voortdurend nieuwe dingen en krijg dan het onbedwingbare verlangen om anderen daarvan deelgenoot te maken. Ik schrijf om mijn gedachten ordelijk uit te drukken. Schrijven is een vak; iemand die echt iets maakt – een betoog, een verhaal met een kop en een staart, waarin de ene alinea logisch voortvloeit uit de andere. Ik houd van dat ambacht.

Wat schrijf ik?

Behalve artikelen in het Leidsch Dagblad heb ik twee titels op mijn naam staan, allebei uitgegeven door drukkerij en uitgeverij Nautilus Ginkgo in Leiden. Ze houden losjes verband met mijn werk als LD-verslaggever.

- Het mysterie van de graven in de Pieterskerk. Het ware, onwaarschijnlijke en schokkende verhaal (2021). ISBN 978 90 71256 94 3. Voor dit boek kreeg ik een nominatie voor De Tegel, de belangrijkste journalistieke prijs van Nederland.
- 'Ik heb uw geval zorgvuldig overwogen. Leefstijladviezen met recepten naar Herman Boerhaave' (2025). ISBN 978 90 835339 4 0.