



Aisha Dutrieux (1983)

Wie ben ik?

Na mijn studie rechten ben ik als juridisch ondersteuner aan de slag gegaan bij de rechtbank Amsterdam, daarna als rechter in opleiding bij de rechtbank Den Haag. Ik heb hier een aantal jaar met veel plezier gewerkt als bestuursrechter, waarbij ik zaken behandelde uiteenlopend van ruimtelijke ordening, tot ambtenarenontslagzaken, tot asiel. Als raadsheer (rechter in hoger beroep) bij de Centrale Raad van Beroep in Utrecht heb ik vooral zaken behandeld op het gebied van de Wet Maatschappelijk Ondersteuning en de Jeugdwet.

Ik woon in Oegstgeest, ben getrouwd en heb drie kinderen. Bij voetbalclub ASC ben ik actief als trainer en coach van meidenteams.

In de schaarse uurtjes tussen werk en gezin schreef ik, wat uiteindelijk resulteerde in de publicatie van twee romans. Ik vond schrijven zoveel leuker dan mijn 'gewone' werk, dat ik in februari 2023 de sprong waagde: ik hing mijn toga aan de wilgen. Sindsdien ben ik fulltime schrijver.

Naast mijn romans schrijf ik ook columns en opiniestukken voor de Volkskrant.

Waarom schrijf ik?

Omdat ik een schrijver ben. Of ik nou luiers verschoonde of als rechter een zitting voorbereidde, altijd leefden er personages in mijn hoofd die dingen deden en zeiden die ik wel móest opschrijven. Deze personages hebben lange tijd om mijn aandacht moeten vechten, maar inmiddels krijgen ze de tijd en aandacht die ze verdienen.

Wat schrijf ik?

In 2021 verscheen mijn debuutroman bij uitgeverij Het Spectrum: *Het leven noemen*. Dit is een verhaal over een moeder met het syndroom van münchhausen-by-proxy, die haar dochter met behulp van medicijnen opzettelijk ziek maakt, om aandacht te krijgen van zorgprofessionals. De roman ontving lovende kritieken en haalde de shortlist van de *Hebban Debuutprijs*. En een prachtige quote van Manon Uphoff: 'De sobere stijl, de kalme, niet woedende toon dragen bij aan de werking, de impact van dit verhaal over een schraal en aangevreten leven op een emotioneel rantsoen.'

In 2022 verscheen, eveneens bij Het Spectrum, *Wees niet bang*. Deze roman vertelt het verhaal van drie generaties vrouwen en een levensverwoestend geheim. Het laat zien dat een verhaal altijd meerdere waarheden kent. Ook dit boek werd goed onthaald, onder andere met een mooie recensie in Het Parool: 'Hoe een duistere kant van iemands persoonlijkheid de familiebanden generaties lang blijft aanvreten, daarover gaat de tweede roman van Aisha Dutrieux.'

In het voorjaar van 2024 verschijnt mijn derde roman: *Wat wij verzwijgen*.

Op mijn website [Schrijfplaats](#) deel ik schrijftips en -adviezen.