



**Frank Schaake (1943)**

### **Wie ben ik?**

Sinds 2008 verkeer ik in de bevoorrechte positie dat ik niet meer hoeft te werken. Dat ging natuurlijk niet vanzelf. Dat jaar 2008 werd voorafgegaan door een periode van bijna 40 jaar waarin ik, zowel in de publieke als in de private sector, diverse leidinggevende en adviserende functies vervulde. Sindsdien houd ik mij bezig met levensthema's die mij van binnenuit interesseren en intrigeren.

In deze bevoorrechte levensfase voel ik mij vooral *ontdekkingsreiziger in levensinzichten*. Ik ervaar toenemende dankbaarheid, zowel voor de geluuksmomenten in mijn leven als voor de worstelingen waar ik ooit middenin heb gezeten. Uit beide kan ik nu in alle rust levenslessen trekken. Mijn behoefte om te gaan schrijven ontstond in 2012 na een optreden in het literaire tv-programma *Benali Boekt*, gewijd aan Jan Wolkers' succesroman *Turks Fruit*. Hoe dat zo? Mijn jong overleden oudere (half)zuster is de vrouw die Jan Wolkers inspireerde tot het dramatische levenseinde van Olga in *Turks Fruit*.

### **Waarom schrijf ik?**

Schrijven is voor mij een cruciaal bestanddeel van bewustzijnsontwikkeling. Door te schrijven dwing ik mijzelf tot zo groot mogelijke helderheid over onderwerpen of levensthema's die mijn bijzondere belangstelling hebben. Ik doe dat niet alleen met mijn hoofd maar zeker ook met mijn hart. Schrijven is voor mij eveneens een vorm van enthousiasme delen en uitnodigen tot dialoog. Dat kan ook door een steen in een maatschappelijke vijver te gooien en te kijken wat er dan gebeurt. Maar, vergis je niet, schrijven is niet alleen maar leuk, het betekent ook zwoegen en vertwijfeling. Per saldo is het voor mij een levenverrijkende bezigheid. Als dat verandert stop ik er mee.

### **Wat schrijf ik?**

De twee boeken die ik schreef zijn heel verschillend, maar ze hebben tegelijk ook iets gemeenschappelijks: ze betreden allebei het grensgebied tussen leven en dood. Niet in de vorm van fictie, maar als biografische vertellingen rond essentiële gebeurtenissen en ervaringen in het leven van mensen die daadwerkelijk geleefd hebben of nog leven.

Mijn eerste boek verscheen in november 2015:

#### ***Ida Sipora***

*Hoe een onbekend leven leidde tot een beroemde dood, de vrouw die Jan Wolkers, inspireerde tot het levenseinde van Olga in Turks Fruit.*

2015, *Ida Sipora Publishing, Oegstgeest*

<https://idasipora.eu/>

Mijn tweede boek verscheen in februari 2020:

#### ***24 van de 100.000***

*Gesprekken met overlevers van suïcidale perioden,*

2020, *van Praag Uitgevers, Amsterdam*

<https://libris.nl/boek?authortitle=frank-schaake/24-van-de-100-000--9789049026172#>

Beide boeken behoren tot de categorie Literaire non-fictie. Tot mijn vreugde werd ik er bij verschijnen over geïnterviewd in diverse landelijke tv- en radioprogramma's. Nee, het zijn geen bestsellers geworden. Op mijn eerste boek ontving ik veel en ontroerende lezersreacties. Het tweede boek kreeg maatschappelijke impact, omdat de erin opgenomen levensverhalen vermeld worden in de Landelijke Agenda Suïcide-preventie 2021-2025, als "actief te verspreiden boodschappen van hoop".