



Manon Boot (1997)

Wie ben ik?

Na Biomedische Wetenschappen en Wetenschapscommunicatie gestudeerd te hebben aan Universiteit Leiden, ben ik sinds april 2022 werkzaam als contentspecialist bij apothekersorganisatie KNMP in Den Haag. Ik vind het leuk om op deze manier met communicatie bezig te zijn binnen het zorgveld. Daarnaast doe ik af en toe nog een schrijfklus voor New Scientist, waar ik stukjes schrijf over wetenschap.

Naast schrijver, wetenschapsjournalist en contentspecialist ben ik onder meer ook boekenwurm, wandelliefhebber, kookfanaat, muziekenthousiasteling en teckelfan.

Waarom schrijf ik?

Zolang ik me kan herinneren schrijf ik al. Opstellen op de basisschool waren bij mij standaard te lang. Het is mijn creatieve uitlaatklep en mijn manier om wat meer grip te krijgen op de wereld en mezelf. Als ik het niet weet, pak ik pen en papier en ontwar ik kluwen gedachten en gevoelens. Naast dit dagboekachtige schrijven, gebruik ik ook mijn fictie-verhalen als een manier om mezelf te begrijpen. Vaak zit er meer van mezelf in die fictieve verhalen dan ik op voorhand had gepland.

Ik zal altijd blijven schrijven. In welke hoedanigheid is me om het even, maar ik vind het een machtig mooi middel en kunstvorm en ik ben blij dat ik het mag doen.

Wat schrijf ik?

Op mijn dertiende schreef ik mijn eerste boekje: *Lotgenoten* (2011), gevolgd door *Bondgenoten* in 2013. Dit is een dystopische YA-tweeluik dat zich afspeelt in de verre toekomst. In 2015 verscheen *Opgelost* als onderdeel van mijn profielwerkstuk over de perfecte moord. In 2016 en 2017 werkte ik mee aan een verhalenbundel genaamd *Passierama*, met schrijvers uit de regio Capelle en Krimpen aan den IJssel. Ik heb tijdens mijn studie verder nog geblogd over studentenzaken voor de blog van de Universiteit Leiden, Het Leids Kwartaartje, en verschillende functies vervuld bij het tijdschrift van mijn studievereniging, Predoctor. Tijdens mijn stage bij populair-wetenschappelijk tijdschrift New Scientist heb ik heel veel nieuwsberichten mogen schrijven en interviews mogen houden, gevolgd door meerdere publicaties, waaronder ook drie keer Parool en één keer AD. Na acht jaar is er in het najaar van 2022 weer een thriller van mij verschenen, genaamd *Klem*.

manonboot.nl