



## Pasar Fietsen

Date: **01-08-2024**

Page: **64-70**

Periodicity: **Quarterly**

Journalist: **Teun De Voeght**

Circulation: -

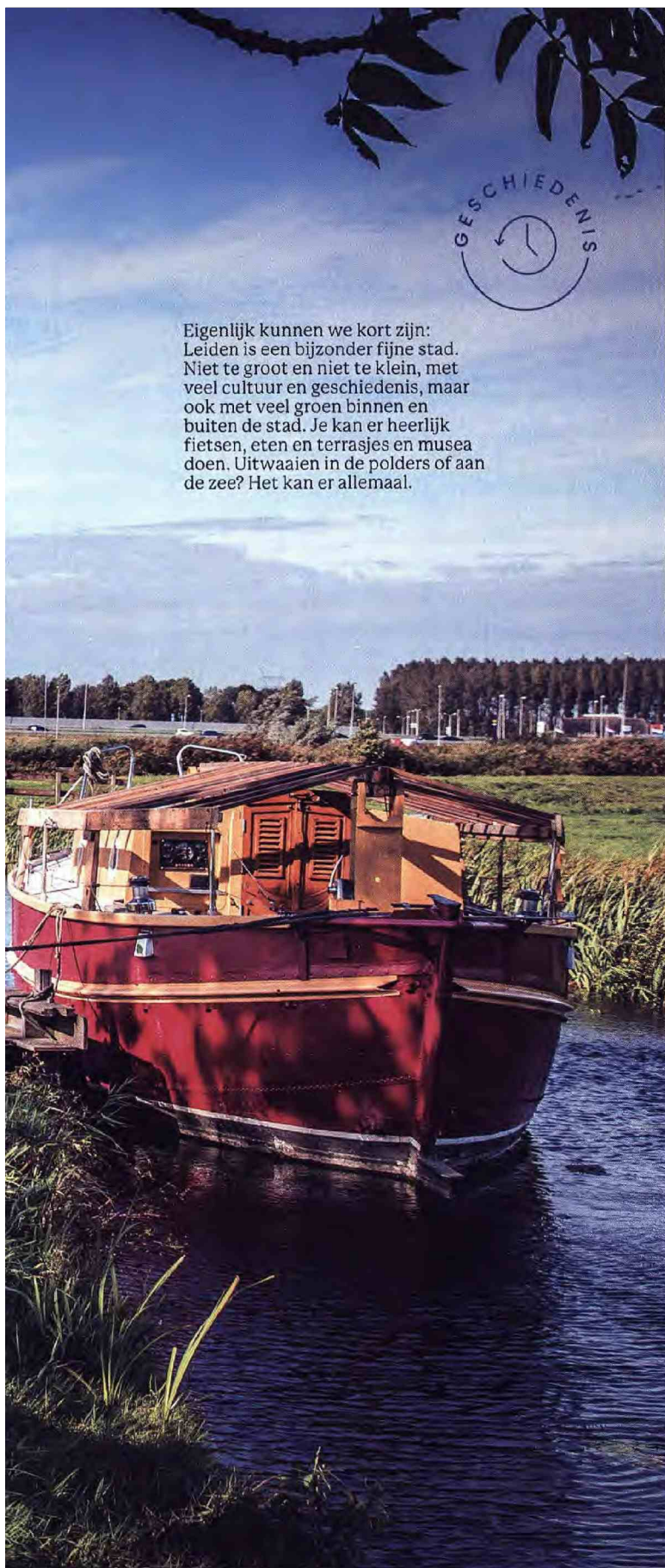
Audience: -

Size: **3 820 cm<sup>2</sup>**

AVE: **0 €**







Eigenlijk kunnen we kort zijn:  
Leiden is een bijzonder fijne stad.  
Niet te groot en niet te klein, met  
veel cultuur en geschiedenis, maar  
ook met veel groen binnen en  
buiten de stad. Je kan er heerlijk  
fietsen, eten en terrasjes en musea  
doen. Uitwaaien in de polders of aan  
de zee? Het kan er allemaal.



TEKST EN FOTO's: **Teun De Voeght**

Net voor de lunch komen we met de  
trein vanuit Antwerpen aan in Leiden.  
We laten onze bagage achter in het hotel  
en wandelen door de gezellige drukte  
van de stad.

Het oude centrum van Leiden lijkt de  
ideale plek om gemoedelijk in verloren  
te lopen. Hoewel: echt verdwalen zal  
niet snel gebeuren. De singelgracht rond  
de stad en de vestgrachten verder naar  
het centrum maken het makkelijk om je  
te oriënteren. Leiden ademt geschiede-  
nis en cultuur, verpakt in een aaneen-  
schakeling van fotogenieke tafereeltjes:  
de grachten met hun bruggetjes en  
bootjes, de huizen met hun trapgevels,  
de smalle straatjes met oranje kleiklin-  
kers en het geroezemoes vanop de  
terrassen... Elk stukje Leiden lijkt zo op  
een ansichtkaart te kunnen.

Maar wat de stad nog het meeste  
typeert, zijn de duizenden studenten  
die de oude stad levendig maken. 'De  
Universiteit Leiden is de oudste van  
Nederland', vertelt onze gids. 'Eind 16de  
eeuw werd ze opgericht door Willem  
van Oranje.' De universiteit heeft door  
de jaren heen veel aanzien gekregen,  
met zelfs Albert Einstein als bijzonder  
hoogleraar.





## REPORTAGE • NEDERLAND



- 1 Een leuke stad herken je aan haar markten.
- 2 Het T-rex fossiel Trix is een van de topstukken.

**Markt langs de waterkant**

Een leuke stad herken je aan haar markten en Leiden heeft er een héle leuke op zaterdagvoormiddag. Geen betere manier om een stad te leren kennen! Langs de Nieuwe Rijn en over de Koornbrug vind je hier alles. Groenten, vis, kaas, prullaria, kleren en heel veel bloemen. En ja hoor, er is ook een tulpenbollenkraam. Ik kies enkele zakjes bloembollen uit, tot mijn oog op de Rembrandt-tulpen valt. 'Waarom heten ze zo?' 'Dat is een eerbetoon aan de schilder', vertelt de verkoopster. 'Ook hebben de bloemen verschillende kleuren die op penseelstreken lijken.' Ik koop een zakje om thuis te planten. Benieuwd hoe mijn tuintje er in het voorjaar zal uitzien.

Met een stroopwafel in de hand wandel ik over de Kroonbrug. Al in de 15de eeuw werd er hier koren verhandeld – vandaar de naam – en ook vandaag is het hier een bedrijvigheid

van jewelste. Op de Nieuwe Rijn zitten mensen op een terrasboot te genieten van de zon. Ik snuister nog even rond en zet me even later ook op een terrasje. Nog net tijd genoeg voor een koffie en een stuk wortelcake.

**Bijzondere binnenkant**

Het contrast tussen de oude binnenstad en de moderne architectuur daarbuiten kan niet groter zijn. We pikken eerst onze fietsen op, want hoe anders zou je de omgeving van Leiden best ontdekken? Dan rijden we naar CORPUS, om een reis door de mens te maken. En dan kan je gerust letterlijk nemen. In kleine groepjes reis je doorheen het menselijk lichaam, van kop tot een. Je wandelt op de tong en door de mond, langs de nieren, het spijsverteringsstelsel... en dat alles in een expo die gebouwd is als een enorme zittende reus. Zeker een aanrader, voor jong en oud.

**Tientje voor T.rex**

Nu we de smaak van expo's te pakken hebben, fietsen we naar onze volgende stop: het museum van het Naturalis Biodiversity Center. In 200 jaar tijd is de collectie van het Naturalis uitgegroeid tot ruim 43 miljoen objecten en is zo een van de grootste collectie ter wereld. De fossielen, mineralen, insecten en planten vertellen op een overweldigende manier de geschiedenis van onze planeet en de mensheid. Een van de topstukken van het museum is het T-rex fossiel Trix, genoemd naar de Nederlandse koningin Beatrix. Het is een van de meest complete en best bewaarde fossielen van de indrukwekkende Tyrannosaurus rex. Om de miljoenen bij elkaar te zoeken voor de aankoop van het skelet werd een heuse crowdfunding opgestart. Met de actie een 'Tientje voor T.rex' kreeg iedereen de kans om Naturalis te steunen. Het is werkelijk een prachtig museum. Na de

**T-rex fossiel Trix is genoemd naar... de Nederlandse koningin Beatrix.**



## REPORTAGE • NEDERLAND

indrukwekkende inkomhal en de eerste enorme zaal met de sober uitgelichte dieren van de diepzee tot hoog in de bergen, is nog maar het begin van een reis doorheen de biodiversiteit die onze planeet te bieden heeft. Reken zeker een halve dag om ten volle te genieten van Naturalis.

**Hortus Botanicus**

Nog zo'n niet te missen plek in Leiden is de Hortus Botanicus, de oudste botanische tuin van Nederland. Al vanaf 1590 konden bezoekers zich vergapen aan planten vanuit al de hoeken van de wereld. Ik wandel van de kruidentuin

langs de Japanse tuin naar de serres. Een vochtige, tropische warmte doet mijn brillenglazen beslaan. Meer dan 4.000 orchideeën, varens, bekerplanten en een bonte verzameling planten uit Zuidoost-Azië groeien door elkaar. De tuinen en de Oude Sterrewacht liggen langs de Witte Singel. Ik ga zitten in een van de klapstoelen en geniet van dit groene hart in het midden van Leiden. Wat een weelde!

**Fietsen langs de Limes**

Ik fiets vanuit het centrum zigzaggend tussen de fietsende studenten de stad uit langs de schattige, oer-Hollandse bui-



- 3 De polders rond Leiden tonen de strijd van de Nederlanders tegen het water.
- 4 Hortus Botanicus, een oase van rust in de stad.
- 5 Met planten uit al de hoeken van de wereld.



tenwijken. Onder de snelweg door en plots... sta ik terug in de tijd. Een vlak landschap van wiegend riet, kreken en kanalen, en poldermolens die her en der verspreid staan in het landschap. Als een slecht getekend dambord lopen de grachten kriskras door de polder heen. Ik volg de fietsknooppunten en geef in gedachten de Nederlanders een pluim voor hun ruimtelijke ordening. Als hier een stad eindigt, begint het platteland en fiets je meteen tussen het groen. Daar kunnen wij in Vlaanderen nog wat van leren, met onze eindeloze lintbebouwing en ondoordachte verkavelingen.

De polders rond Leiden tonen de eeuwenoude strijd van de Nederlanders tegen het water. In de middeleeuwen werden hier de eerste poldermolens gebouwd om het water weg te pompen. Vanuit lager gelederen delen pompen ze het water in grachten en kanalen om het zo af te voeren en vruchtbare landbouwgrond achter te laten.

Ik fiets verder langs de kreken en de rietkragen. De dag begon twijfelachtig, maar het is uiteindelijk toch een mooie najaarsdag geworden. Witte gerafelde wolken trekken snel voorbij. Met een lange bocht draai ik weer richting Leiden. Pas dan voel ik hoe stevig de wind over het polderlandschap blaast en







REPORTAGE • NEDERLAND





## REPORTAGE • NEDERLAND

ik ben blij dat ik elektrisch aan het fietsen ben. Ganzen doen hun best om een V-formatie te maken, maar de wind blaast hun goede bedoelingen uit elkaar. De lisdodden krijgen ervan langs telkens wanneer er een nieuwe windvlaag over de polders rolt. Helemaal uitgewaaid rijd ik terug de stad binnen.

**Restjes Romeinen**

De Limes fietsroute is veel meer dan dit kleine lusje dat ik fiets in en rond Leiden. Vanaf de Noordzee bij Katwijk, enkele kilometers verderop, loopt de route 3.360 kilometer verder langs de Rijn en de Donau, over de Karpaten tot aan de Zwarte Zee in het oosten en volgt de noordgrens het Romeinse Rijk.

De limes bepaalde de noordgrens van het Romeinse Rijk. Het was de grootste lineaire structuur in Europa en liep van de Britse eilanden helemaal tot de Zwarte Zee bij Roemenië. Langs die grens bouwde de Romeinen forten, wachttorens, wegen en havens. Het zijn die restanten die je soms nog in het

landschap kan terugvinden.

Het fort Matilo bij de wijk Roomburg in Leiden is zo een van die overblijfselen van een vervlogen tijd. Als grensfort aan de Oude Rijn bewaakte het mee de noordgrens van het Rijk, bijna 2.000 jaar geleden. Het moest een indrukwekkend zicht geweest zijn. Op basis van de oude fundamenten is een archeologisch park opgericht om de bezoekers de beste beleving te geven.

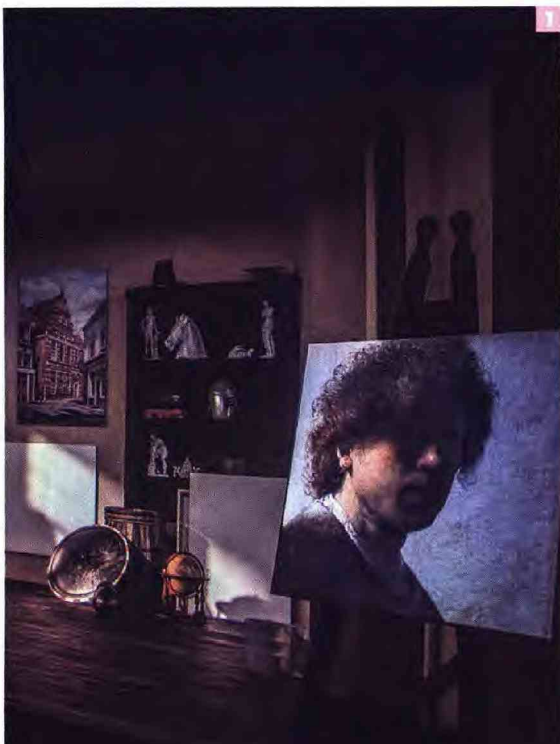
**Katwijk, kunstkolonie**

Op enkele kilometers fietsen van Leiden ligt het kunstenaarsdorp Katwijk. 'Al eeuwen is het vissersleven hier een inspiratie voor kunstenaars', vertelt onze gids wanneer we het Katwijkse Museum binnenstappen. 'Maar liefst 1.200 kunstenaars uit alle windstreken hebben hier gewoond en gewerkt.' Tussen 1873 en 1914 plantten kunstenaars uit heel Europa hun schildersezels neer in op het Katwijkse strand. 'Katwijk is een vissersdorp zonder haven, waardoor heel het vissersleven zich op het

**REMBRANDT WAS HERE**

Wie Leiden zegt, zegt Rembrandt. In juli 1606 werd de Rembrandt van Rijn hier geboren. Zijn geboortehuis is jammer genoeg verdwenen en alleen een gedenkplaat op de gevel van bedenkelijke nieuwbouw is wat achterblijft. Maar de Latijnse School waar de jongen naartoe ging en het atelier wat verderop in het smalle straatje waar hij zijn eerste schilderlessen kreeg, die zijn wel nog te bewonderen.

Het oude atelier is vandaag de *Young Rembrandt Studio* geworden. In een mooie 3D-presentatie krijgen we het leven en de werken van de schilder te zien. Natuurlijk kan je ook het Leiden van Rembrandt ontdekken. Met de Rembrandt Route treed je in de voetsporen van de jonge grootmeester en kom je langs alle locaties in de stad die voor hem belangrijk zijn geweest. Hoewel de schilder in 1636 naar Amsterdam verhuisde, is zijn band met Leiden altijd gebleven. Hij kwam hier nog vaak op bezoek en de stad heeft hem hoe dan ook gevormd tot de grootmeester die hij geworden is.



**LINKS** De Limes route eindigt bij de overblijfselen van een voormalig Romeins fort.

**1** Het atelier van de jonge Rembrandt.



## REPORTAGE • NEDERLAND

strand afspeelde', gaat de gids verder. Deze taferelen spraken de kunstenaars aan. De combinatie van het vissersleven met de dramatische luchten zorgden voor het perfecte decor.

'De uitvinding van de verftube zorgde ervoor dat schilders *en plein air* konden schilderen', vertelt ze. Dit bracht de kunstenaars op het Katwijkse strand te midden van de bomschuiten, de boetsters, het afscheid van de schippers, vreugde en verdriet.

Als je een kijkje in het verleden wil nemen, zijn de schilderijen in het Katwijkse Museum de ideale plek.

**Schuitje op het schuim**

'Of we al eens hebben gebodayboard?', vraagt de instructrice op het Katwijkse

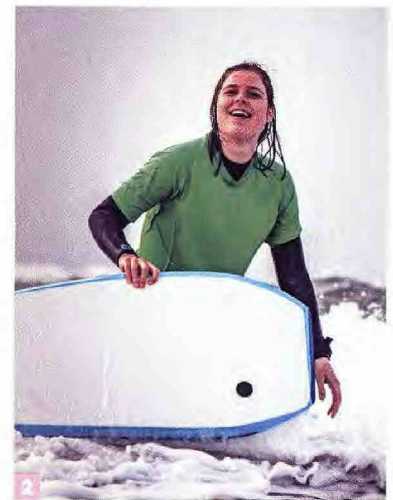
strand. Nee dat hebben we niet. Maar voor alles een eerste keer. Het is een verrassende wending van de dag. Na ons helemaal onder te dompelen in de cultuur en de rijke geschiedenis van Leiden en Katwijk staan we hier nu aan zee in een wetsuit met een bodyboard aan onze enkels gebonden.

'Het is de ideale manier om even écht te ontspannen', legt ze uit. 'Lichamelijk is bodyboarden intens, maar het maakt je hoofd echt helemaal leeg.' Aan iets anders denken lijkt inderdaad moeilijk, maar dat is ook de grote pret van het bodyboarden. Eerst tot je middel in de Noordzee waden. Wachten tot er een golf omkrult en je dan op het witte schuim tientallen meters laten meevoren tot je vastloopt op het strand.

**Of we al eens hebben gebodayboard? Nee, maar voor alles een eerste keer.**

Als een bomschuit eigenlijk, denk ik lacherig bij mezelf. Wat zouden al die schilders en kunstenaars vreemd opkijken mochten ze vandaag een tafereeltje komen vastleggen.

Moe en voldaan trekken we onze wetsuit uit en doen droge kleren aan. Tijd om weer naar Leiden te fietsen en lekker te gaan eten in deze toch wel bijzondere stad. ::



- 1 De fiets is de ideale manier om Leiden te ontdekken.
- 2 Bij Katwijk kan je heerlijk genieten van de zee.



**Citytripje Leiden plannen?** Handige info vind je online in de praktische Reiswijzer op [www.pasar.be](http://www.pasar.be).  
→ [bit.ly/rw-Leiden](http://bit.ly/rw-Leiden)