

DE TOREN MAG OM VEILIGHEIDSREDEKENEN NIET BEKLOMMEN WORDEN!



**DE FOTO'S LATEN IETS ZIEN
VAN HET INTERIEUR
VAN DE TOREN.**

► **Voor vragen kunt u terecht
bij Nico Holdermans
(is in de kerk).**

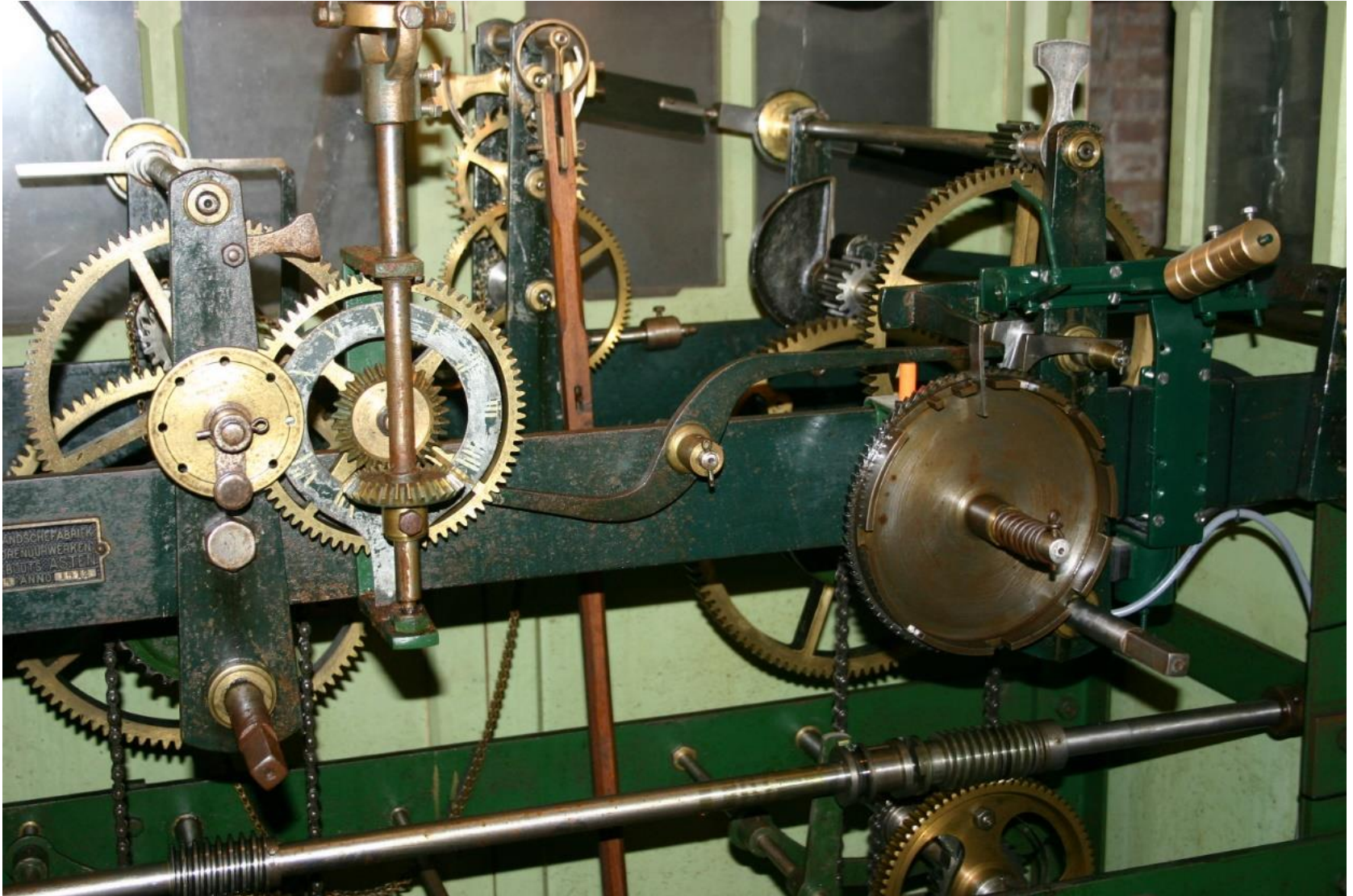
De toren heeft vier verdiepingen. Via de blauwe trap kom je op de eerste verdieping, waar de gewichten van het uurwerk van de klok te zien zijn.



Tussen de eerste en de tweede verdieping bevindt zich het hok met daarin het uurwerk.



Een deel van het uurwerk



Het uurwerk is gemaakt door de 'Nederlandsche Fabriek van Torenuurwerken B. Eijsbouts' uit Asten. Het dateert uit 1912.

Op de tweede verdieping staat de klokkenstoel,
waarin de grote luidklok hangt.



De oorspronkelijke luidklok is in de Tweede Wereldoorlog weggehaald door de Duitsers voor de wapenindustrie.



Veel luidklokken ondergingen hetzelfde lot.

De huidige luidklok is in 1949 door de burgers van Ouderkerk geschonken. Gewicht: 1750 kg; diameter: 138 cm.

Op de klok staat een gedichtje van dhr. F. Pols uit Ouderkerk. Hij maakte het n.a.v. een prijsvraag voor een gedichtje op de klok.



**UIT NOOD BEN IK GEBOREN - UIT LEED EN OORLOGSWEE
ALS GOD MIJ WIL VERHOREN - DAN LUID IK ALTIJD VREE**

Als de klok luidt, gaat de klok heen en weer en slaat de klepel tegen de wand van de klok. Bij de (halve) uren slaat een 'hamer' op de wand van de klok. De klok zelf hangt dan stil.



Op de tweede verdieping is ook een stalen, dubbelwandig luik te zien. Daar kun je op de zolder van de kerk komen.



De zolder van de kerk



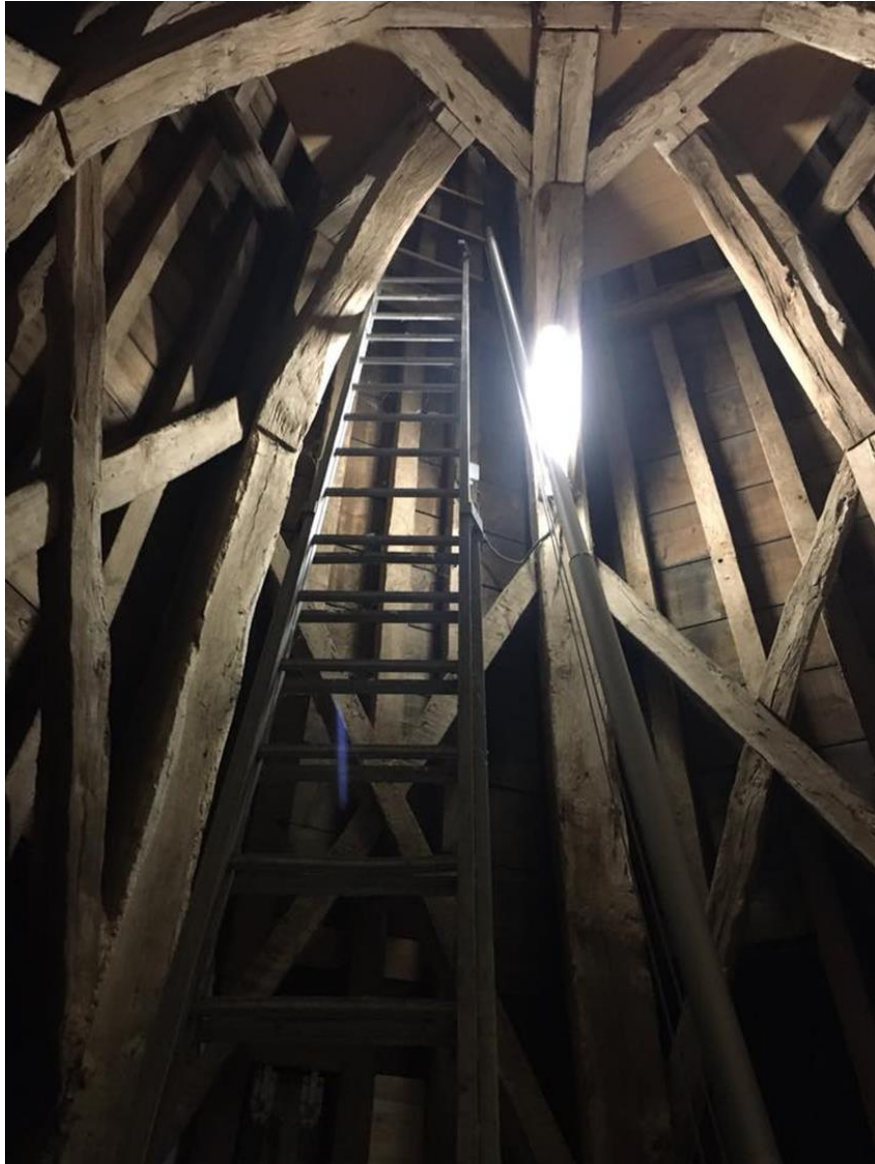
Op weg naar de derde en vierde verdieping komen we langs het carillon. De klokken hebben geen klepel: elke klok heeft een 'hamer' die op de wand van de klok slaat.



Uiteindelijk komen we in de torenspits. Daar staan veel namen, initialen en jaartallen.



Indrukwekkend is de balkenconstructie van de spits.
Tientallen eikenhouten balken vormen de spits.



Door een klein deurtje kom je op de 'omloop'.



Op de 'omloop' kan het flink waaien.



Vanaf de 'omloop' heb je een prachtig uitzicht; zeker bij een heldere lucht.



Eppo Notenboom uit Krimpen aan de Lek maakte
deze bijzondere foto vanaf de omloop.



Het kruis en de haan op de torenspits



Het kruis herinnert aan de tijd dat de Dorpskerk nog een rooms-katholieke kerk was (tot 1579).

De haan is het symbool van waakzaamheid.

Foto: Henk Terlouw