

Bijdrageregeling Lokale initiatieven Van Gogh Drenthe 2025

In 2025 kan een bijdrage worden aangevraagd voor lokale initiatieven rond het thema Van Gogh Drenthe. Hieronder zijn de voorwaarden voor een mogelijke bijdrage te vinden.

Doel:

De bijdragen hebben als doel het (blijvend) zichtbaar en beleefbaar maken van de culturele erfenis van Vincent van Gogh in Drenthe.

Doelgroep:

Bijdrage wordt uitsluitend verstrekt aan een organisatie met een rechtsvorm.

Periode van aanvragen:

De aanvragen kunnen worden ingediend van 1 februari tm 31 december 2025.

Initiatieven die voor bijdrage in aanmerking komen:

- Projecten moeten de [positionering Van Gogh Drenthe](#) ondersteunen;
- Projecten moeten bijdragen aan de (blijvende) zichtbaarheid van de culturele erfenis Van Gogh Drenthe;
- Het moeten publieksgerichte initiatieven zijn die tot doel hebben een bijdrage te leveren aan het vertellen van het verhaal van Vincent van Gogh in Drenthe;
- Educatieve initiatieven kunnen worden gehonoreerd, mits het initiatief niet onder een andere regeling past/valt.

Weigeringsgronden:

Initiatieven worden niet gehonoreerd als:

- Het project uitsluitend bestaat uit het realiseren van aankleding/signing of routes. Informatieborden kunnen wel worden gehonoreerd mits ze van toegevoegde waarde zijn op het bestaande aanbod;
- De voorgenomen activiteiten tot de structurele activiteiten van de aanvrager behoren;
- Uit de aanvraag blijkt dat de bijdrage niet nodig is om het project te realiseren;

- Het project niet obstakelvrij kan worden uitgevoerd, bv doordat vergunningen nog niet zijn verleend;
- De aanvrager al eerder een bijdrage heeft ontvangen uit deze regeling in 2025;
- De aanvrager al voor de datum van indiening is gestart met de uitvoering van het project;
- Initiatieven die betrekking hebben op achterstallig onderhoud, reis- en verblijfkosten of exploitatiekosten;
- De aanvraag betrekking heeft op activiteiten die reeds een bijdrage van de provincie Drenthe hebben ontvangen.

Aanvraag indienen:

- De aanvraag wordt schriftelijk/via email ingediend bij de stuurgroep Van Gogh Drenthe p/a Marketing Drenthe elizabeth.stoit@marketingdrenthe.nl en voorzien van een projectomschrijving (doel, doelgroep en omschrijving project) en een begroting aan de hand het ingevulde projectformulier dat je onderaan deze regeling vindt. Je kunt het projectformulier in Word downloaden via de website marketingdrenthe.nl;
- De bijdrage bedraagt maximaal 60% van de kosten tot een maximum van € 5.000,-. Het beschikbaar gestelde bedrag wordt vooraf overgemaakt via een factuur die gestuurd wordt door de aanvrager van de bijdrage;
- De initiatieven/projecten moeten plaatsvinden in de gemeenten Coevorden, Emmen en of Hoogeveen;
- De stuurgroep besluit in haar vergadering over de toewijzing van de bijdrage (in ieder geval 1x per 2 maanden);
- De uitvoering van het project vindt plaats binnen 1 jaar na de toekenning van de bijdrage;
- Wijzigingen in het project tijdens de uitvoering van het project dienen te allen tijde gemeld te worden;
- Eigen uren kunnen worden ingebracht als cofinanciering.

Bijdrageplafond:

Er is 16.600 euro per gemeente beschikbaar in 2025. De uitvoeringslocatie van de activiteit is bepalend onder welke gemeente de aanvraag valt. Bij gemeentegrens overschrijdende initiatieven wordt het budget evenredig verdeeld over de participerende gemeenten. De beschikbare bijdrage wordt verdeeld op volgorde van datum en tijd van binnenkomst. De stuurgroep Van Gogh Drenthe kan een bijdrage weigeren op basis van de weigeringsgronden die hierboven staan benoemd. Tegen de weigering om een bijdrage te verstrekken, staat geen bezwaarmogelijkheid open.

De maximale bijdrage is niet hoger dan € 5.000,- excl. BTW per aanvrager.

Verplichtingen van de ontvanger van de bijdrage:

- De aanvrager is verplicht om zijn project (mits gericht op algemeen publiek) in te voeren in de database van Drenthe.nl.
- De aanvrager vermeldt dat bijdrage is ontvangen van Van Gogh Drenthe en neemt het label Van Gogh Drenthe op in de uitingen volgens de richtlijnen van de [merkgids Van Gogh Drenthe](#). Let op: Volgens de regels van de merkgids mag het label Van Gogh Drenthe mag niet als hoofdlogo/hoofdhuistijl gevoerd worden.

Communicatie:

Deze bijdrageregeling wordt gepubliceerd op de website Marketing Drenthe en in de nieuwsbrief Van Gogh Drenthe.

Projectformulier Bijdrageregeling Van Gogh Drenthe 2025

Dit document kun je ook in Word downloaden van de website marketingdrenthe.nl

PROJECTGEGEVENS

Naam project:

Start- en einddatum:

Naam organisatie aanvrager:

Contactpersoon:

Rechtsvorm organisatie:

Adresgegevens:

Emailadres:

Telefoonnummer:

KvK nummer:

PROJECTBESCHRIJVING (omschrijf het project in maximaal 300 woorden)

WAT IS HET DOEL VAN HET PROJECT? (maximaal 150 woorden)

OP WELKE DOELGROEP RICHT JE JE?

HOE DRAAGT HET PROJECT BIJ AAN DE POSITIONERING EN ZICHTBAARHEID VAN VAN GOGH DRENTHE? (max 200 woorden, de positionering van Van Gogh Drenthe en de verdieping per gemeente is [hier](#) te vinden, en is toegevoegd als bijlage)

WAT IS HET RESULTAAT VAN HET PROJECT? (maximaal 200 woorden)

HOE GA JE COMMUNICEREN OVER HET PROJECT? (maximaal 200 woorden)

WERK JE SAMEN MET ANDERE ORGANISATIES? JA/NEE zo ja, met welke organisaties?

IN WELKE GEMEENTE(N) VINDT HET PROJECT PLAATS?

IS HET PROJECT OBSTAKELVRIJ? (zijn er vergunningen/vrijstellingen nodig voor het project en zo ja, welke vergunningen of vrijstellingen zijn nodig en zijn ze al verleend?)

BEN JE AL GESTART MET HET PROJECT? JA/NEE

WAT IS DE BEGROTING EN DEKKING VAN HET PROJECT? (dit mag in Word of Excel worden aangeleverd)

HOEVEEL BIJDRAGE VRAAG JE AAN? (dit kan niet meer zijn dan 60% van de totale kosten, de maximale bijdrage is €5.000,- excl btw.)

Dit formulier graag sturen aan: Stuurgroep Van Gogh Drenthe p/a Marketing Drenthe: elizabeth.stoit@marketingdrenthe.nl

Bijlage: Positionering Van Gogh Drenthe en verdieping per gemeente

Verdieping in positionering per gemeente Van Gogh Drenthe

We hebben gezamenlijk de overall-positionering voor Van Gogh Drenthe neergezet.

De positionering is:

Het oorspronkelijke Drentse landschap inspireerde Vincent van Gogh om in alle rust zijn passie voor de kunst te ontwikkelen. Datzelfde landschap geeft jou ruimte om weer op te laden. Als tastbaar erfgoed zijn in Drenthe het Van Gogh Huis Drenthe en andere beleefbare plekken te bezoeken.

Dit is ons uitgangspunt, ons basisverhaal. Voor de grote, blijvende ontwikkelingen (immersive room, beleefpunt, vr etc.) is het belangrijk niet telkens hetzelfde verhaal te vertellen, maar op iedere plek (iedere gemeente) een nuance/verdieping in het verhaal te brengen, zodat de Van Gogh Drenthe positionering versterkt wordt. Hierdoor wordt het totale palet aan aanbod diverser, maar sluit het wel aan op de overall positionering. Het kan er daardoor voor zorgen dat bezoekers eerder geneigd zijn ook andere Van Gogh locaties in Drenthe te bezoeken.

Hieronder volgt de verdieping per gemeente:

Hoogeveen: BEGIN

Hoogeveen is het begin van een reis voor Vincent van Gogh; de start van een beweging in persoonlijke ontwikkeling en omzien naar elkaar. Maar naast een startpunt was het ook het eindpunt van een reis. Toen Van Gogh weer vertrok vanuit Hoogeveen was hij een ander mens geworden en had hij zich ontwikkeld als kunstenaar. Het postkantoor in Hoogeveen wordt daarbij als bijzonder punt gezien. Het was Vincents contact met de buitenwereld.

Nieuw-Amsterdam/Veenoord: KIEMEN

Nieuw-Amsterdam/Veenoord zorgde ervoor dat Van Gogh kon kiemen. Hij maakte op deze plek een doorontwikkeling mee als mens en als kunstenaar. Het voelde in de Zuidoosthoek van Drenthe als een soort retraite. De Zuidoosthoek hield Van Gogh voor 't oorspronkelijkst. Het was een inspiratielandschap voor unieke motieven in zijn oeuvre: veen en turf. In Nieuw-Amsterdam/Veenoord zijn nog tastbare plekken te vinden om het erfgoed van Van Gogh te beleven. Het Van Gogh Huis Drenthe neemt daar de belangrijkste plek in, maar ook bijvoorbeeld de locatie van ophaalbrug en een arbeidershuisje zijn tastbare plekken die het verleden van het dorp zichtbaar maken.

Zweeloo en omgeving: ONTMOETING

Zweeloo zorgde voor ontmoeting met de kunstenaarsgemeenschap. Van Gogh liet zich erdoor inspireren. Hij ging speciaal naar Zweeloo voor de Duitse kunstenaar Max Liebermann. In de brief die Van Gogh schreef over Zweeloo, één van zijn mooiste brieven, zie je bijna het palet met kleuren in het hoofd van Van Gogh ontstaan, zo mooi schrijft hij over de kleuren en sfeer die hij proefde in de omgeving van Zweeloo. Met de oude nog aanwezige boerderijen, biedt het ook kansen om de ambachten als spinnen, smeden en boerenleven te benadrukken.